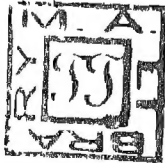


UNIVERSITY OF TORONTO
JAN 11 1964

خادمہ شلیق

از

مرحومہ سیدہ خاتون



۱۹۳۲ء

مکتبہ جامعہ ملیہ اسلامیہ دہلی

149
24

RECEIVED

9/1

10/24
6/1/94

CHECKED-2002

SA

M.A. LIBRARY, A.M.U.



U7236

8/22

فہرست مضامین

صفحہ

- ۱- دیباچہ ۱
- ۲- دوشیزہ جون ۳
- ۳- سارہ مارٹن ۲۱
- ۴- گریس ڈارلنگ ۲۶
- ۵- اجوبہ سائیریا ۳۷
- ۶- فرنس دیارڈو مصلح اخلاقی ۴۴
- ۷- سسٹر ڈورا، ایک رحمدل خاتون ۵۳
- ۸- مس دیکے ۵۹
- ۹- فلورنس ٹائٹ انجیل ۷۶
- ۱۰- آگنس جونز ۸۸
- ۱۱- ہیریٹ پیچراسٹو ۹۹

دیباچہ

یہ ترجمہ مرحومہ سیدہ خاتون بنت خواجہ غلام الثقلین کی قلمی یادگار ہے۔ اس کی تناسل اور سلاست دیکھ کر یہ خیال ہوتا ہے کہ اگر ان کی زندگی وفا کرتی تو شاید ایک دن وہ بھی اپنے والد کی طرح انشا پر دازی میں امتیاز حاصل کرتیں مگر حکم قضائے ہی تھا کہ وہ چیز جو ان کی ادبی جدوجہد کا سنگ بنیاد ہوتی، ان کی لوحِ مزار بن جائے۔

اس کتاب میں یورپ اور امریکا کی چند پاک سیرت خواتین کے حالات ہیں جنہوں نے اپنی زندگی دوسروں کی خدمت کے لئے وقف کر دی تھی۔ اپنے آپ کو نوعِ انسانی کی خاطر مٹا کر یہ مبارک ہستیاں حیاتِ نوعی میں جذب ہو گئیں اور ان کے نفوس نے وہ بسیط و وسعت حاصل کر لی جو زمان و مکان کے حدود میں نہیں سماتی، اس لئے وہ ہر زمانے میں ہر قوم کے ساتھ

بیٹے جاگتے ننوں کی صورت میں موجود رہیں گی۔ کوئی وجہ نہیں کہ ان کے
سوانح حیات کا مطالعہ ہندوستان والوں کے لئے خصوصاً ہماری ہندوئی
بہنوں کے لئے دلچسپی اور حوصلہ انگیزی کا باعث نہ ہو۔

سید عابد حسین

بسم اللہ الرحمن الرحیم

دوشیزہ جون

جس طرح بعض مردوں نے مختلف زمانوں میں بڑے بڑے مشکل کام انجام دیے ہیں، اپنے ملک و قوم کو فائدہ پہنچایا ہے اور اپنے عمدہ کارناموں کی وجہ سے صفحہ رگورڈ پر اپنا نام ہمیشہ کے لئے چھوڑا ہے۔ بعض خواتین کی ذات سے بھی بہت عمدہ صفات اور کارنامے ظاہر ہوئے ہیں۔ اور مافوق العادت کام عمل میں آئے ہیں خصوصاً صاحبان بشریت اور دین کے پھیلاؤ والے لوگوں مثلاً حضرت عیسیٰ حضرت موسیٰ وغیرہ کے لئے عورتوں کی خدمات سجدہ مفید اور نافع ثابت ہوئی ہیں۔ جیسا کہ ہر شخص کو معلوم ہے ختم المسلمین صلوٰۃ اللہ علیہ کو سب سے پہلے جس نے مدد دی وہ حضرت خدیجہ کی ذات بابرکات تھی۔ اسی وجہ سے عورتوں کے نوع انسانی پر بڑے احنات ہیں، لیکن سیاسی اور ملکی معاملات میں بہت کم دیکھا گیا ہے کہ کسی

عورت نے قومی خدمت کا پیر اٹھایا ہو۔ اور اگر ایسا ہو ابھی ہو تو اس کا نتیجہ ملک و ملت کے لئے شاید ہی مفید پڑا ہو۔ لیکن دوشیزہ جون کو اس قاعدہ کلیہ سے مستثنیٰ کر دینا چاہئے۔ کیونکہ اس بہت دلی خاتون نے نہ صرف مردانہ کام انجام دئے بلکہ قومی غیرت اور بہت مہالت کے لحاظ سے تمام مردوں پر بقت لے گئی۔ وہی خاتون تھی کہ اس کے نام کو حق ہو کہ دنیا کے نامور اشخاص کی فہرست میں شمار کیا جائے نہ صرف اس کی صفت بلکہ تمام نوع بشر کے لئے اس کی ذات باعث فخر و مہالت ہو۔ اگر کوئی آدمی غیرت اور شجاعت کو محسوس نہ کرے تو اس کو چاہئے کہ اس خاتون کے حال پر ایک نظر ڈالے۔ اور دیکھے کہ یہ نادر اور عجوبہ روزگار ہستی کس طرح اپنی ملک کی مصیبت کے وقت اس کی فریاد کو پہنچی اور اس کو ذلت و مظلومی کی حالت سے نجات دلا کر رہی۔

درحقیقت دوشیزہ جون کا نام ایسا ہے کہ ہر فرانسیسی کو اس کی تعظیم کرنی چاہئے اور ان عظیم خدمات کو جو اس نے اپنے وطن کی خاطر انجام دیں قابل تعریف سمجھنا چاہئے۔ اگر مختلف ملکوں اور قوموں کی تواریخ کو غور سے مطالعہ کیا جائے تو ظاہر ہوتا ہے کہ جب کسی شخص نے سختی اور مشکل کے وقت اپنے وطن کی خدمت کی ہے تو پھر مرتبہ اور عزت کو مد نظر رکھا ہے۔ اور اپنی فداکاری کو عزم و احتیاط کے حدود سے آگے بڑھے نہیں دیا۔ لیکن اس بلند پایہ خاتون نے جو اپنے وطن کی خاطر شہید ہوئی کبھی دولت ثروت یا عزت کو اپنا تلخ نظر نہیں بنایا۔ بلکہ جیسا کہ خود اس

نے کہا ہوا اپنے مذہب اور وطن کی طرف سچی انسانیت ادا کر دیا۔ اس کی سوانح عمری مردوں کے لئے ازیانہ غیرت ہو اور عورتوں کے لئے مقام عبرت، ہنسل ہو کہ کسی میں اس قدر جمود اور سردہری ہو کہ وہ اس کا حال پڑھے اور اس کی رگ حمیت و شجاعت جوش میں نہ آجائے۔

جس وقت فرانس کے سیاسی مطلع پر ہر طرف سوتا رکھی چھائی ہوئی تھی اور ظلم کے بادل تمام ملک پر گھرے ہوئے تھے، یہ خاتون ایک قبضہ نور بن کر چلی اس نے اپنے ملک کو اس مصیبت سے نجات دلائی اور اپنے عزیز وطن کو غیروں کے تسلط سے بچا لیا۔ واقعہ یہ ہے کہ مملکت فرانس تاقیامت اس عالی ہمت خاتون کی رہن منت رہے گی ہمیں چاہئے کہ دوشیزہ جون کو غیرت مبسم اور لائق تعظیم سمجھیں اور اس کے وطن کی تاریخ میں یتیم کو یگانہ شمار کریں۔

”اگر عورتیں ایسی ہوتی ہیں تو بیشک عورتوں کو مردوں پر فضیلت ہو۔“

.....

سلاسلہ (مطابق ۱۷۹۲ء) میں فرانس کے بادشاہ چارلس کا دماغ منحل ہو گیا اور ملک کے کاروبار میں خرابی پڑ گئی، اسی زمانے میں ہنری نچم شاہ انگلستان نے دعویٰ کیا کہ ان حقوق کی بنا پر جو انگلستان کے پہلے سلاطین فرانس پر رکھتے تھے فرانس کے تخت و تاج کا اہلی مالک اور وارث میں ہوں اور فرانسیسی امراء اور نوابوں میں بھی بحث چلی کہ یہ حق کس کو پہنچتا ہے۔ اور ان دونوں بادشاہوں میں

سے کون اس عظیم الشان سلطنت کا فرمانروا ہو۔ اس نظمی اور بحث و مباحثے نے
ہنری کو اور بھی برا بھلا سمجھنے لیا۔ اس کی خواہش اور آرزو پہلے سے بھی زیادہ مستحکم ہو گئی
اور اس نے فرانس کے خلاف جنگ کا تقارہ بجا دیا۔ اس کی پہلی آرزو یہ تھی کہ آفلو
کے قلعوں اور جنگی عمارتوں پر قبضہ کرے۔ جو کہ دریائے سین کے واسطے کنارے پر
واقع ہیں۔ اس کے بعد اپنے لشکر کے ہمراہ جس کی تعداد جن مجبوریوں اور سپاہیوں
کی ناراضگی کی وجہ سے تہائی رہ گئی تھی، شہر کیلے پر جا پہنچے۔ اس نے دہری راستہ
اختیار کیا جس سے انگلستان کے ایک پہلے بادشاہ ایڈورڈ سوم کا لشکر قیام ہو کر
لوٹا تھا۔ راستے میں ایک فرانسیسی لشکر جس کی تعداد آٹھ ہزار تھی ان سے دو چار
ہوا۔ ہنری کے لشکر کی تعداد نو ہزار تھی اور وہ جگہ جہاں پہلے انگریز قیام ہو چکے
تھے وہاں سے قریب تھی۔ علاوہ اس کے پھیلی فتوحات کے تذکروں نے ان
کو اور بھی جوش دلایا۔ ان میں ہر ایک نے مصمم ارادہ کر لیا کہ یا تو فتح حاصل کریں
گے۔ یا مردانگی اور دلادری کے ساتھ یہیں کٹ مریں گے۔ یا دشمن کے خون
میں اپنے ہاتھ بھرں گے یا اس زمین میں اپنے خون کا دریا بہا دیں گے۔ میدان
جنگ کی زمین بارش کی وجہ سے گیلی ہو گئی۔ علی الصباح قتل و خون پھر شروع ہو گیا
فرانسیسی سوار کچھ اور پانی کی وجہ سے پیش قدمی نہ کر سکتے تھے۔ انگریزی تیرانداز
نے جو اس زمانے میں اپنا ثانی نہ رکھتے تھے اپنے دشمنوں پر تیروں کی بوچھاڑ شروع
کر دی۔ یہاں تک کہ ان پر چاروں طرف سے میدان تنگ ہو گیا اور آخر کار

بمصدق "کم من فتية قليلة غلبت فتية كثيرة" اکثر چھوٹی جاہتیں بڑی جاہتوں پر غالب آتی ہیں، انگریزوں کا پرچم اقبال لہرائے لگا اور فرانسیسی جان و مال کا بہت نقصان اٹھا کر پسا ہوئے مقتولین میں سات ذمی رتبہ شہزادے اور سوامرا آٹھ سو بڑے افسر شامل تھے۔ اور مقتول سپاہیوں کی تعداد دوس ہزار سے زائد تھی جن میں سے انگریزوں کے مقتول صرف ایک ہزار آٹھ سوتھے۔ ہنری نے فوراً شہر کیلئے کوچ کر لیا اور نہایت شان و شوکت اور خوشی کے ساتھ انگلستان کی جانب واپس ہوا۔ لوگوں نے بہت اعزاز کے ساتھ اس کا خیر مقدم کیا۔ ارباب سیاست نے اس کی بہت تعریف و توصیف کی۔ اس عظیم الشان فتح سے اس کو اور مغرب اور شوق پیدا ہوا۔ اور اس نے ارادہ کر لیا کہ جنگ کو طول دے۔ اور پوری طرح وہاں کے تخت و تاج کا مالک بن جائے لہذا اس نے سلاطین میں پھر فرانس پر حملہ کیا اور علاقہ نور منڈی کو فتح کیا اور بہت سے شہروں کا محاصرہ اور مقابلہ کرتا ہوا شہر روتن میں پہنچا۔ یہاں اس نے چھ مہینے تک محاصرہ کیا۔ یہاں تک کہ قحط اور مصیبت سے تنگ آکر وہاں کی فوج مغلوب ہو گئی۔ اور ہنری فرانس کے بہت بڑے حصے پر قابض ہو گیا کیونکہ فرانسیسیوں میں نا اتفاقی اور عداوتیں ابھی تک جاری تھیں اور امراء ایک دوسرے سے بخش نہ سکتے تھے اور کوئی ایسا شخص موجود نہ تھا جو اس کی مزاحمت کرے۔

سلاطین میں ہنری کا ستارہ پورے عروج پر تھا۔ اور اس میں اتنی قوت

تھی کہ جو شرط چاہے شاہ فرانس پر عائد کر دے۔ عہد نامہ ترائس میں بعض شرطیں داخل کی گئیں۔ اس میں یہ امور شامل تھے کہ اول ہنری چارلس کی کاتھرین سے شادی کرے۔ دوسرے دیوانے بادشاہ کی زندگی بھر فرانس کا نائب اسطنت ہو جائے اس سے صاف معلوم ہوتا ہے کہ ہنری فرانس پر پورا قبضہ کرنا چاہتا تھا۔ اس لئے وہ تیاری کے لئے انگلستان واپس گیا۔ لیکن ابھی کچھ دن نہ گزے تھے کہ اسے خبر پہنچی کہ ولیم فرانس نے ایک بڑے لشکر کے ساتھ انگریزوں پر حملہ کیا اور انھیں فرانس سے بھگا دیا۔ ہنری دوبارہ فرانس آیا اور اس نے پھر ایک نمایاں فتح حاصل کی۔ وہ اس ارادے ہی میں تھا کہ اس نوعمری میں فرانس کے تخت پر متمکن ہو جائے اور تمام بھروسہ مالک کہلائے، کہ ناگہانی موت نے اس کو تخت سے تختے پر پہنچا دیا۔ ۳۳ سال کی عمر میں اس نے اس دارنا بانداز سے کوچ کیا۔ اس کا بیٹا جو چارلس کی بیٹی کے بطن سے تھا اور آگے چل کر ہنری ششم کہلایا، ابھی صرف ۹ ماہ کا تھا وہ حسب معاہدہ مذکورہ بالا شاہ فرانس قرار پایا۔ اس کی تاج پوشی لندن اور پیرس دونوں مقام پر ہوئی۔ اور اس کا چچا ڈیوک آف بیڈفورڈ فرانس کا نائب اسطنت ہوا۔ لیکن اس وقت تک تمام ملک پورے طور سے مطیع نہیں ہوا تھا۔ انگریزوں نے ڈیوک آف بیڈفورڈ کی سرکردگی میں بہت سی لڑائیاں لڑیں۔ کہیں پانچ سال کے بعد جا کر امید بندھی کہ اب وہ فرانس پر پورے طور پر قابض ہو جائیں گے۔ اس وقت وہ شہر اریان کا محاصرہ کئے ہوئے تھے۔

انھوں نے اس کے قرب و جوار میں بڑے زبردست قلعے بنائے۔ کوہستانی توہیں لگائیں۔ اور تمام برجوں میں بارود بھردی۔ چھ مہینے بعد یہ حالت ہو گئی کہ اندیشہ ہو چلا تھا کہ شہر اریلیان والے زیادہ مقابلے کی تاب نہ لاسکیں گے۔ اور دیر سویر ہار ماننے پر مجبور ہوں گے۔ ایسا معلوم ہوتا تھا کہ فرانس کی قیمت اریلیان سے وابستہ ہے اس نازک وقت پر جب کہ فرانس پر نہایت بدبختی اور مایوسی کا عالم تھا اک دست غیبی نمودار ہوا اور اس نے اس عقدے کو داکیا۔ یعنی دو شہرہ جون ایک گوشہ تنہائی سے نکل کر ان بدبختوں کی فریاد کو پہنچی۔ یہ خاتون محترم ایک دہقان کی لڑکی تھی جو کہ دامرہی کا رہنے والا تھا اور دامرہی فرانس کی سرحد پر ایک چھوٹا سا قصبہ ہے، یہ سلاطین (مطابق سلسلہ) میں پیدا ہوئی۔ بچپن کے زمانے میں کسانوں کے بچوں کی طرح میدانوں اور جنگلوں میں گشت کرتی تھی۔ مونشیوں پرندوں اور درختوں سے بہت محبت رکھتی تھی۔ اپنی سیرت کے لحاظ سے نہایت متواضع منگھٹی اور پاکدامن تھی۔ کچھ سینا پر دانا بھی جانتی تھی لیکن لکھنے پڑھنے سے قطعی بے بہرہ تھی اس زمانے میں شمالی فرانس کی حالت ان متواضع لوگوں کی وجہ سے خراب اور تباہ تھی۔ اور اس کے باشندے بید پریشان تھے۔ حسے کہ اس کے دیہات تک میں لڑائی کی خبریں پھیلی تھیں اور لوگوں کو پریشان کر رہی تھیں جب وہ تیرہ سال کی ہوئی تو اس کو یہ خیال پیدا ہوا اور عقیدے کی حد تک پہنچ گیا کہ اولیائے عیسوی میں سے اس کو ایک بزرگ دکھائی دے ہیں اور انھوں نے

اس کو تاکید کی ہو کہ مذہب اور وطن کو آزاد کرانے کا سر حق اپنے سر لے۔ اور اس کے ادا کرنے میں کوئی گدگدائش اٹھانہ رکھے۔ اس کا شرف نے اس کے بیچ دغم کو جو فرانس کی تباہی سے اس کے دل پر چھایا ہوا تھا اور بھی مستحکم کر دیا۔ اور ہر وقت اس کی زبان پر یہ تھا کہ ”مجھ کو فرانس کی اس سقیم حالت کا سخت افسوس ہے“ جب وہ پندرہ برس کی تھی دوبارہ اس پر وہی بزرگ ظاہر ہوئے اور انھوں نے ہدایت کی کہ جنگ کے میدان میں جاؤ! اور فرانس کے ولیعہ کے ساتھ ہو کر بہادری دکھاؤ! اس نے کہا کہ میں ایک غریب لڑکی ہوں اور اتنی ہمت نہیں رکھتی کہ گھوڑے پر سوار ہو کر لشکر کی سرداری کروں۔ اور اس پر اپنی بے بسی کا خیال کر کے بہت رقت طاری ہوئی۔ کچھ عرصے کے بعد ذرا اطمینان ہوا تو اس کو تعمیل حکم کے سوا کوئی چارہ نظر نہ آیا۔ لہذا پہلے اس نے اپنے بیچیاں عزیزوں اور دوستوں کو سنائے۔ لوگوں نے اس کی ہنسی اڑائی طعن و طنز کئے اور اس کے باپ سے کہا کہ ایسی لڑکی کو دریا میں غرق کر دینا چاہئے۔ ایسا نہ ہو کہ یہ سیکانہ مردوں کے ہمراہ جنگ میں جائے۔ آخر کار اس نے ارادہ کیا کہ گھر سے فرار ہو جائے اور ولیعہ کے پاس پہنچے۔ چنانچہ اس نے یہی کیا اور ولیعہ کے پاس جا کر اس کو اپنا مکاشفہ سنا یا اور وعدہ کیا کہ وہ دشمن پر فتح پامے گا۔ اور شہر تریس میں اس کی تاجپوشی ہوگی۔ اس وقت اس کی عمر اسی سال کی تھی وہ بلند قد۔ مضبوط اور چیت تھی اور اس قدر بہت ملی تھی

کہ گھوڑے پر بیٹھ کر کھائے پئے تمام دن سوار رہتی تھی ایک سفید گھوڑے پر سوار، سر سے پاؤں تک سفید لباس میں ملبوس، ایک سفید علم اپنے ہاتھ میں لئے وہ ایسی معلوم ہوتی تھی گویا انسانوں سے بالاتر کوئی آسمانی مخلوق جو جاہل عوام بھی جن میں غصہ اور جہالت بھری ہوئی تھی، اس کے اس طرح مطیع ہو گئے کہ گویا وہ ایک فرشتہ ہے جو خصوصیت کے ساتھ آسمان سے ان کی رہبری کے لئے نازل ہوا ہے۔ اگرچہ وہ محض ایک نوعمر لڑکی تھی اور رحمدل اور خوش مزاج تھی لیکن جو حکم وہ دیتی تھی سب اطاعت کرتے تھے۔ اور اپنی پوری قوت اس کی مدد میں صرف کرتے تھے۔ اور آہستہ آہستہ اپنی بڑی عادتیں ترک کرتے جاتے تھے۔ وہ اس کے ہمراہ عبادت گاہوں میں جا کر اپنے مذہب کے مطابق عبادت کرتے تھے جس طرف وہ رخ کرتی فتح و نصرت نصیب ہوتی۔ یہاں تک کہ اس نے اپریل ۱۹۴۷ء (مطابق ۱۳۶۶ھ) میں اریلیان کی جانب رخ کیا۔ اور حالانکہ تمام ملک میں بدظمی اور مشکلات کا دور دورہ تھا۔ بنگلہستان کے لشکر کے بیچ میں سے گزر کر اپنے لشکر کے ہمراہ خوراک و سامان کے کر شہر تک آئی۔ دشمن اس کی شجاعت اور بہت پرستے حیران تھے کہ ان کی سمجھ میں نہ آتا تھا کہ کس طرح اس سے لڑیں۔ اسی اثناء میں اریلیان کی فوج کا سپہ سالار اس کے استقبال کو باہر آیا۔ جوت نے کہا ”میں تمہارے لئے ایسی مدد لاتی ہوں جو شاید ہی کسی کو نصیب ہوئی ہو، یعنی تائید غیبی!“ اس کے بعد حکم دیا کہ شہر کے باہر

جن قلعوں میں انگریزی فوجیں مقیم ہیں ان پر حملہ کیا جائے۔ آخری قلعہ ان کا اتنا مضبوط تھا کہ فرانسیسی سپاہ اس پر حملہ کرنے سے خائف تھی۔ لہذا فوج میں مجلس شوریٰ منعقد ہوئی۔ بہت بحث و مباحثہ کے بعد یہی طے پایا کہ اس قلعے کو نہ چھیڑا جائے اس خبر کے معلوم ہوتے ہی جون نے غور کیا کہ اگر تم اپنی عقل کے موافق کام کرتے ہو تو میں بھی اپنی سمجھ کے موافق کروں گی اور فوراً اپنے جاں نثاروں کو تیاری کا حکم دیا۔ اور گھوڑے پر سوار ہو کر شہر سے باہر جانا چاہا تاکہ انگریزی قلعے پر حملہ کرے سپہ سالار اس بات سے ڈرتے تھے۔ انھوں نے لوگوں کو اس کا ساتھ دینے سے روکا۔ اور شہر کا دروازہ بند کر دیا لیکن اس نے دروازہ توڑ ڈالا۔ اور باہر نکل آئی۔ لیکن جب بعض افسروں نے سنا کہ وہ شہر سے باہر جا چکی ہے تو وہ بھی اپنا لشکر لے کر اس کے ہمراہ ہو گئے۔ ان کو اطمینان اور یقین تھا کہ فتح اور کامیابی بالآخر انھیں کو نصیب ہوگی۔ انگریزوں پر جب میدان جنگ تنگ ہو گیا تو انھوں نے بھی لڑائی پر کمر باندھ لی اور نہایت دلیری و بہمت سے مقابلہ کیا اور سپہ سالار اپنی جان منجلی پر لیکر ڈٹ گیا جون نے کہا یقین کو بلند کرو۔ وہ چاہتی تھی کہ اس پر سوار ہو کر قلعے میں داخل ہو جائے کہ ناگہاں اس داروگیر میں اس کے ایک سخت زخم لگا جس کو اس نے صبر سے برداشت کیا۔ لوگ اس کو ایک انگور کے باغ میں جو قریب ہی تھا لے گئے۔ جس وقت وہ وہاں ٹھہری ہوئی تھی اس نے سنا کہ فرانس کی فوج پسپا ہو رہی ہے وہ اسی وقت باوجود زخم کی سخت

تکلیف کے سوا بھگتی اس نے اپنی ہمارہیوں کو جنگ کی ترغیب دلائی۔ اور کہا کہ ہمیں ہرگز منہ نہ موڑنا چاہئے۔ تھوڑا وقفہ کر دے۔ کھاؤ پیو! پھر جنگ شروع کر دو۔ جیسے ہی میرا نیزہ قلعے پر پہنچا فتح نصیب ہوگی۔ سپاہی اس کی باتوں سے جوش میں آگئے۔ اور دوبارہ حملہ کیا۔ اور بعینہ جیسا اس نے کہا تھا ویسا ہی ہوا یعنی قلعہ فتح ہو گیا۔ انگریز بھاگ گئے اور شہر آزاد ہو گیا۔ اور فتح پر فتح اور کامیابی پر کامیابی ہوتی رہی یہاں تک کہ شہر قیس کے دروازے پر پہنچے اور جس طرح کہ اس نے پیشین گوئی کی تھی ویسے قرائس کی تاج پوشی کی رسم اس مقام پر ادا کی گئی جس وقت اس نے بادشاہ کے سر پر تاج رکھا ایک نعرہ بلند کیا کہ لے بادشاہ عالی وقار خدا کی مشیت پوری ہوئی۔ ان رسوم کے ادا ہونے کے بعد اس کی خواہش تھی کہ اب جنگ وجدل کو چھوڑ کر اپنے گاؤں جاتے اور گھر والوں سے ملاقات کرے کہنٹی تھی کاش میں وہاں جا کر اپنے بھائیوں بہنوں کے ساتھ پھر مویشی چرایا کر دوں۔ وہ مجھ کو دیکھ کر بہت خوش ہوں گے، لیکن فریسی جان گئے تھے کہ اس کی شخصیت کتنی اہم ہے۔ اس لئے انھوں نے واپسی کی مخالفت کی۔ اس وقت دو شیرازہ جون کا خیال تھا کہ اس کے مبعوث اور راموہ ہونے سے چونٹا رہا تھا پورا ہو گیا اور اب اس کو حکم نہیں کہ جنگ میں شرکت کرے لیکن بادشاہ کے اصرار سے مجبوراً جنگ کا بہن میں شریک ہوئی اور جب کہ جنگ میں مشغول تھی گھوڑے سے گر کر قید ہو گئی، چونکہ اس زمانے کے دستور

کے مطابق لوگ قیدیوں کو بیچتے تھے۔ جون کو بھی ڈیوک آف برگنڈی کے ہاتھ فروخت کر دیا گیا۔ یہ ڈیوک انگریزوں کا ساتھی تھا۔ اس لئے اس خاتون کو اس نے انگریزوں کے ہاتھ بیچ دیا۔ اس کے دشمنوں کا خیال تھا کہ اس کی تمام فتح و نصرت۔ عزت و وقعت سحر و جادو کے زور سے تھی۔ ایسا معلوم ہوتا ہے کہ شاہ فرانس کو بھی یہی عقائد ہو گیا تھا کیونکہ اس نے اس خاتون کی تمام فداکاریوں اور خدمتوں کو فراموش کر دیا۔ بلکہ تمام فرانس میں سے ایک شخص نے بھی حق و فاداری ادا نہ کیا۔ جو نہایت احسان ناشناسی اور ذلت کی دلیل ہے۔ کسی نے بھی اس کی رہائی میں کوشش نہیں کی۔ ایک سال قید ہشتقت کے بعد اس کے مقدمے کے فیصلے کے لئے محکمہ شرعیہ کا اجلاس ہوا جس کی سرکردگی پادری بولیس کے ذمے تھی۔ یہ الزام اس پر لگایا گیا کہ وہ شیعہ باز اور جادو گر ہے۔ اس کی طرف سے کوئی شخص بولنے والا نہیں تھا۔ اس لئے اس معصوم ہستی کو قید سے باہر لایا گیا تاکہ وہ خود جواب دے ہی کرے۔ جو جوابات اس نے دئے وہ سادگی اور سچائی پر مبنی تھے اور ان فقہاء کے کمر آئینہ سوالات سے بالکل مختلف تھے جو اس محکمہ کے ممبر تھے جس وقت سوال کیا گیا کہ ”کیا تمہارا عقیدہ ہے کہ تم مظہر الطاف خدا ہو؟“ جواب دیا کہ ”اگر مظہر لطف خدا نہیں ہوں تو میں دعا کرتی ہوں کہ وہ مجھ کو ایسا کر دے۔ اور اگر میں ایسی ہوں تو اس سے استدعا کرتی ہوں کہ وہ مجھ کو ایسا ہی رکھے“ جب پوچھا کہ ”وہ ولی جو تم پر ظاہر ہوا انگریزوں سے متنفر تھا یا نہیں؟“ جواب دیا کہ ”اوپر لیا“

ان کو دوست رکھتے ہیں جن کو خدا دوست رکھتا ہے اور ان سے نفرت رکھتے ہیں جن لوگوں سے خدا نفرت رکھتا ہے۔ ”نہیں اجلاس نے کہا کہ تم جھوٹی باتیں کہتی ہو اور اس غریب کو دام میں پھنسانے کے لئے دریافت کیا ”خدا انگریزوں سے ناراض ہے یا نہیں؟“ جواب دیا ”مجھ کو معلوم نہیں کہ خدا انگریزوں سے نفرت رکھتا ہے یا نہیں مگر اتنا جانتی ہوں کہ جو انگریز جنگ میں نہیں مارے گئے، ان کو بادشاہ فرما اس ملک سے نکال دے گا، میں نے نیزے کے بجائے بلم اپنے ہاتھ میں لیا اور کوشاں رہی کہ کسی کو نہ ماروں اور حتی الامکان اپنا ہاتھ کسی کے خون میں آلودہ نہ کروں اول میں نے یہ کہا کہ تم سب انگریزوں پر ٹوٹ پڑو۔ اور خود بھی حملہ کیا۔ ہاتھ غیبی نے مجھ سے کہا تھا کہ میں علم اپنے ہاتھ میں بلند کروں اور کسی سے خوف نہ کروں خدا میری مدد کرے گا۔“ سوال کیا گیا کہ ”آیا فتح و نصرت تمہاری ذات سے وابستہ تھی یا اس بلم سے؟“ کہا کہ ”میرا بھروسہ صرف ذات ایزدی پر تھا اور کسی چیز پر نہیں۔“ کہتے ہیں کہ ایک انگریز اس مقدمے میں موجود تھا جو اس کی صداقت اور نیک نیتی پر بہت متحیر ہوا اور بولا کہ یہ نہایت شریف خاتون ہے۔ اس میں اس کے سوا کوئی نقص نہیں کہ یہ انگریز نہیں ہے۔ مقدمے کا فیصلہ کرنے والوں نے اس پر بارہ مہ کے الزام لگائے اور جادو گرنی ہونے کا ملزم قرار دیا۔ ۲۴ مئی ۱۸۵۷ء مطابق ۱۵ مئی ۱۸۵۷ء کو گرفتاری کے ٹھیک دو سال بعد اس کو قبرستان لے گئے اور وہاں دوستوں انصاف کئے فقہا اور پادری ایک ستون پر چڑھ گئے اور اس کو دوسرے

ریسے گئے۔ اس جگہ ایک داعظ نے نہایت غیض و غضب میں اس کو مخاطب کر کے طعن و طنز اور مکر وہ الفاظ سے شروع کئے اور وہ بدو بار خاتون نہایت صبر اور تحمل و خاموشی کے ساتھ اس کی باتیں سنتی رہی۔ یہاں تک کہ اس نے بادشاہ فرانس کو گالیاں دینی شروع کیں۔ اس وقت دوشیزہ جون کو تاب نہ رہی اور بے صبری سے کہا کہ ”میری بابت جو چاہو کہو لیکن بادشاہ کو کچھ نہ کہنا۔ وہ ایک دیندار عیسائی ہے۔ صرف تم کہتے ہو کہ وہ ایسا نہیں ہے، میں تم کھا سکتی ہوں کہ وہ شریف ترین عیسائی ہے اور اپنے دین و مذہب کو دوست رکھتا ہے۔“ جب اس کی بات ختم ہو گئی تو داعظ نے اس کی طرف سے توبہ کی اور اس کے لئے دعا کرنی چاہی، خاتون نے اس کو ٹوکا اور کہا ”میں نے ایسا کوئی کام نہیں کیا جو توبہ کروں۔ جو کام مجھ سے ہوئے وہ سب مشیت الہی کے موافق تھے۔“ تب اس سے کہا گیا کہ تم کو چاہئے کہ کلیسا کے حکم کی اطاعت کرو۔ اور ڈر اسنے کے لئے کہا جلا د آگیا ہے اور حکم ہو چکا ہے کہ اگر تم قہر اور قاضیوں کی بات نہ مانو تو تم کو فوراً زندہ آگ میں جلا دیں۔“ غریب لڑکی! اس نے دیکھا کہ علماء اس کی عاقلانہ باتوں کو نہیں سنتے۔ تعصب اور ملک گیر کی محبت نے ان کی آنکھوں پر اس طرح ٹپی باندھ دی ہے کہ سوائے اپنے کسی کی بات نہیں سنتے، سوائے اپنے مقصد کے کچھ نہیں دیکھتے۔ ایسی حالت میں جب صریحاً بڑے بڑے دلاور مردوں کے دل بھی کانپنے لگتے ہیں۔ سوائے اطاعت ظاہر کرنے کے چارہ نہ تھا۔ اس

نے کانپتے ہاتھوں سے اس تو بہ کے کاغذ کو یہ کہہ کر قبول کر لیا کہ جلنے کے مقابلے میں یہ بہتر ہے۔ اس کے بعد پادری بوٹیس نے فتویٰ دینا شروع کیا۔ اور کہا ”چونکہ دوشیزہ جون اب دائرہ ضلالت سے منحرف اور ہدایت کے طریقے پر مائل ہو گئی ہے اور دوبارہ مقدس کلیسا کی حمایت میں آگئی ہے اس لئے کفر کی ذلت اس سے دور ہو گئی ہے لیکن چونکہ اس نے خدا اور مقدس کیتھولک کی مخالفت میں گناہ کیا ہے اس لئے اگرچہ غنایت اور مہربانی سے اس کی جاں بخشی کر دی گئی ہے لیکن چاہئے کہ اس کو جس دوام کی سزا دی جائے۔ غم و غصہ کھالے کوٹے اور ذلت و بیخ کا پیالہ پیئے کو“ لیکن یہ ایک عارضی ہلکت تھی۔ دشمن راہنی نہ ہوئے کہ اس غریب کی جاں بخشی کی سزا اور چاہئے تھے کہ نیا بہانہ بنا کر اس کا خون کریں۔ چونکہ پہلے اپنا مقصد پورا ہونے کا یقین نہ تھا۔ اس لئے بعد میں جادوگری کا الزام لگا کر قتل کا فتویٰ دے دیا۔ ایک بڑا اونچا مچان شہر رون کے بازار میں باندھا اور دوشیزہ جون کو وہاں لاتے۔ اس جگہ اس کے تمام دشمن اور پادری لوگ جمع تھے۔ جو اس کی خرابی میں اپنی بہتری سمجھتے تھے اور اس کے قتل پر تیار تھے۔ اس مجسمہ غیرت و بہت نے کسی قسم کے خوف یا دہشت کو اپنی طبیعت میں راہ نہ دی اور نہایت ثبات اور اطمینان قلب سے ان کا مقابلہ کیا۔ ناظرین کو چاہئے کہ اس دشتناک منظر کا نقشہ اپنی آنکھوں کے سامنے کھینچیں اور دیکھیں کہ ایک بدنصیب امیر عورت کس حد تک یارائے بہت و شجاعت رہتی ہے اور کیسی مصیبت میں اپنے حواس قائم رکھ سکتی ہے۔ تاریخ

عالم میں بہت ایسی مثالیں ملتی ہیں کہ بڑے بڑے جنگ آزمودہ شجاع جنوں نے میدان جنگ میں استقلال اور بہت سے اپنے دشمن کا مقابلہ کیا ہے جب کبھی میدان جنگ میں دشمن کے ہاتھوں قید ہوتے ہیں اور قصاص کی زد میں آتے ہیں۔ تو ان کے حواس بالکل مختل ہو جاتے ہیں۔ اگر تضرع و زاری نہ بھی کریں تو بھی خوف و ہراس ان کے چہرے سے ضرور ظاہر ہونے لگتا ہے۔ لیکن یہ عجوبہ روزگار خاتون بالکل بے خوف اور بڑبڑھج عام میں آتی ہے۔ اگرچہ اسے یقین ہے کہ اب اس کو آگ میں جلایا جائے گا۔ لیکن اپنی شان اور عظمت ہاتھ سے نہیں دیتی۔ بیشک ایسی قابل قدر ہستیاں تاریخ کے صفحے فرین کرتی ہیں اور آنے والی نسلوں کے لئے غیرت اور شجاعت کی مثال قائم کرتی ہیں۔ ہاں! اس باہمت و شیرہ کے لئے یہی شایان شان تھا کہ وہ اپنے وطن کو دشمنوں کے قبضے سے نجات دلا کر اور اس بلند مقصد کے واسطے اپنی جان گرامی کو فدا کرے۔ اگر ہم کہیں کہ یہ ذی مرتبہ خاتون اس زمانے کے تمام مردوں فضیلت رکھتی ہے تو یہ کوئی مہمل بات یا مبالغہ نہ ہوگا۔ جس وقت ان بزرگوں اور عابدین میں ایک بھی ایسا نہیں تھا کہ اس طرح وطن کی راہ میں قربانی کرے۔ اور اپنا نام صفحہ تاریخ پر چھوڑ جائے گو یا مشیت ایزدی جانتی تھی کہ اس یکتائے زمانہ خاتون کو کس وقت پیدا کرے اور کس طرح فرانس اور فرامسیوں کی عقدہ کشائی کرے۔ دوشیزہ جون ایک روشن، ایک مقدس روح تھی۔ شرافت مجسم! حب وطن کا پیکر! اور پرہیزگار!

کا بہترین نمونہ! اس نے آخر کار خواہش کی کہ ایک صلیب اس کے لئے لائی جائے تاکہ اس کا وقت اخیر مذہب عیسوی کی رسوم کے مطابق ہو۔ ایک انگریز سپاہی نے اپنا عصا توڑ کر ایک صلیب بنا کر اس کو دے دی۔ دوشیزہ جون کی صدا نے بلند ہو کر اس سکوت کو توڑا جو اس میدان پر چھایا ہوا تھا۔ بیشک! میں خدا کی جانب سے مامور ہوئی تھی۔ اور ہاتھ غیبی نے مجھ کو اس بات کی ترغیب دی تھی۔ میں نے دھوکا نہیں کھایا ہے۔“ اس کے بعد اس غریب کو تختے پر چڑھا کر آگ میں جلا دیا گیا۔ اس وقت گویا وہ اپنے وطن والوں اور ملک فرانس کو مخاطب کر کے کہتی تھی :-

آنکہ دائم ہوس سوختن مایکد کش می آید داد و در تاشامی کرد
 اگرچہ اس کی زندگی اس طریقے سے ختم ہو گئی۔ مگر آئندہ نسلوں نے اس کی فلاح کی قدر جان کر اس مقام پر اس کا ایک مجسمہ نصب کر دیا ہے جہاں وہ جلائی گئی تھی۔ آئندہ نسلوں کو سبق دینے کے لئے فرانس کے مختلف حصوں میں بہت سی یادگاریں قائم کی گئی ہیں۔ شاید ناظرین کو یہ خیال پیدا ہو کہ جو کچھ لکھا گیا ہے۔ یہ کسی مبائلے یا مغالے پر مبنی ہے۔ مگر ہم یہ اطمینان دلانا چاہتے ہیں کہ یہاں جو کچھ لکھا گیا ہے انگریزی فاضلوں کی مستند کتابوں کا ترجمہ ہے اور جس قدر ہم نے لکھا ہے اس سے زیادہ انھوں نے اس کے اعمال و افعال کی تریف و توصیف کی ہے۔ مشہور انگریزی فلسفی سمویل اسٹیلز اپنی کتاب ”فرانٹس“ میں اس کی

پیدائش اور تربیت اور اس کے تمام کارناموں کا حال بہ تفصیل لکھنے کے بعد کہتا ہے یہ ملت فرانس نے دوشیزہ جون کو فراموش نہیں کیا ہے۔ بلکہ متعدد مجسمے محض اس کی یادگار قائم کرنے کے لئے نصب کر دئے ہیں خصوصاً فرانسیسی سپاہی برصوں سے اس کے نام کی تعظیم و تکریم کرتے ہیں یہاں تک کہ اب بھی جب کبھی وہ قصبہ داتری سے (جو موصوفہ کا وطن ہے) گزرتے ہیں تو اس کی جائے پیدائش کے احترام کے اظہار کے لئے فوجی سلام کرتے ہیں، معلوم نہیں کہ یہ قاعدہ تاحال جاری ہو یا نہیں؟ اس کے قتل کے پانچ سال بعد محکمہ شریعہ کا ایک اجلاس اٹلی کے دار الخلافہ روم میں منعقد ہوا جس کا صدر خود کیتھولک عیسائیوں کا باپائے اعظم تھا۔ جون کی بابت دوبارہ بہت کچھ تحقیقات کی گئی اور بالآخر یہ فتویٰ دیا گیا کہ موصوفہ بے گناہ ہو اور بڑے بڑے عالموں اور فاضل لوگوں مثلاً فرانس کے دو تاثیر انگلستان کے سوئی اور جرمنی کے شلر نے اس کی تعریف میں کتابیں لکھی ہیں۔ جن میں سے شلر کی کتاب اس کی بہترین یادگار ہے۔

زندہ جاوید ماندہ کہ نکو نام تربیت کر عقبش ذکر خیر زندہ کند نام را

سارہ مارٹین

سارہ مارٹین کے والدین بہت غریب تھے۔ ابھی وہ کم سن تھی کہ وہ ددلو قضا کر گئے اور یہ یتیم ہو گئی اس کی دادی نے اسے قبضہ کیسٹر میں پرورش کیا جو بندرگاہ یا بوت کے نزدیک ہے۔ اس لڑکی کا گزارہ اس پر تھا کہ سلائی کرنے کے لئے گھروں میں جاتی تھی اور بارہ آنے روز اجرت لاتی تھی (مطابق ۱۸۷۳ء) میں ایک عورت اپنی بد اطواری اور بچے کے ساتھ بد سلوکی اور بے رحمی کرنے کے جرم میں عدالت میں لائی گئی۔ حکومت نے فیصلہ کیا کہ اس کو یا موت کے جیلخانے میں رکھا جائے۔ اس عورت کے واقعے کا چرچا تمام مجلسوں اور محفلوں میں ہونے لگا۔ سارہ اس واقعے سے نہایت درجہ متاثر ہوئی۔ اس کی یہ خواہش ہوئی کہ جیل خانے میں جا کر اس عورت سے ملے اور اس کو نیکی کی ہدایت کرے اس وجہ سے وہ ہر وقت جیل کی دیوار کے قریب پھرتی تھی کہ وہاں داخل ہونے کی اجازت مل جائے۔ تاکہ وہاں کے رہنے والوں سے ملاقات کر کے انہیں دین کی مقدس کتابیں سنائے ان کے اخلاق و عادات سدھارنے کی کوشش کرے اور ان کو قانون کی خلاف ورزی کرنے سے متنبہ کرے۔ آخر کار اس کے شوق نے اس کو خاموش نہ رہنے دیا اور اس نے مجلس کے دروازے

کو کھٹکٹایا اور نگہبانوں سے اندر داخل ہونے کی اجازت طلب کی لیکن انھوں نے اس کی طرف توجہ نہ کی۔ کچھ عرصے کے بعد اس نے دوبارہ نہایت اصرار کیا۔ اور اس مرتبہ اجازت مل گئی یہاں تک کہ سارہ مارٹین نے اس عورت سے ملاقات کی اور اس سے اپنا مقصد اور اپنے آنے کی وجوہ بیان کیں وہ عورت اس کی نصیحت کو سن کر اس درجہ متاثر ہوئی کہ بے اختیار اس کی آنکھوں سے آنسو جاری ہو گئے اور اس نے اس فرشتہ سیرت خاتون کا شکریہ ادا کیا۔ اس شکر سے اور رقت نے سارہ کے آئندہ شغل زندگی کو ہمیشہ کے لئے مقرر اور معین کر دیا۔ یہ عورت جو کپڑے سی کر گزاراوقات کرتی تھی۔ اپنا تمام وقت کا وقت قیدیوں کی اصلاح میں صرف کرنے لگی۔ اس زمانے میں آج کی طرح قیدیوں کے واسطے کوئی معلم یا واعظ نہیں ہوتے تھے۔ سارہ ان کو مذہبی کتابیاں پڑھ کر سناتی اور لکھنا پڑھنا سکھاتی۔ اور علاوہ روزانہ فرصت کے وقت کے ہفتہ میں ایک پورا دن ان پر صرف کرتی تھی۔ کہتی تھی کہ ”مجھ کو یہ احساس ہوتا ہے کہ فضل الہی میرے شامل حال ہے“ یہ قیدی عورتوں کو سینے، اکڑنے اور بننے کی تعلیم دیتی تھی۔ اور جو چیزیں تیار ہو جاتیں ان کو فروخت کر کے اور چیزیں خرید کرتی تھی۔ اس طرح اس نے قیدیوں میں صنعت و حرفت کو رواج دیا اور مردوں کو رات کے اوڑھنے کی ٹوپیاں بنانی سکھائیں۔ وہ حتی المقدور ان کو بیکاری سے باز رکھنا چاہتی تھی تاکہ وہ بیہودہ خیالات میں گرفتار ہو کر نگلیں اور فکر مند

نہیں۔ غرض اس طرح قیدی مختلف کام سیکھتے تھے۔ اس نے خاص امانتی صندوق بنوا
جن میں جیل خانے کی تمام تیار شدہ چیزیں رکھی جاتی تھیں۔ جو شخص قید سے چھوٹا تھا
اس کو اس کا حصہ دے دیا جاتا تھا تاکہ وہ اپنا کام چلا سکے۔ اور کبھی شغل میں مصروف
ہو کر دنیا میں نیکیا می کی زندگی بسر کرے۔ لیکن چونکہ سارہ آرٹین ہر وقت اسی کام
میں مصروف رہتی تھی اس لئے اس کا اپنا روزگار اب بالکل نہ چلتا تھا۔ اب اس سے
ابھن پیدا ہوئی کہ آیا وہ محض اپنا کام کرے۔ اور قیدیوں کا کام ترک کر دے یا نہیں
لیکن اس کام کا پہلے ہی اس نے پکارا وہ کر لیا تھا۔ اور وہ کہا کرتی تھی کہ میں
نے بنجیدگی سے تصویر کے دونوں رخ دیکھ کر یہ فیصلہ کر لیا ہے کہ لوگوں کو حقائق اہی
سکھانے میں خود چھانی تکالیف اور افلاس میں مبتلا ہو جاؤں۔ اور وہ مصیبتیں جو
وفاقتاً انسانوں کو اٹھانی پڑتی ہیں۔ اتنی اہم نہیں جس قدر یہ مقدس کام یعنی
خدا کی فرماں برداری اور اس کی مخلوق کو فائدہ پہنچانے کی کوشش اس لئے
وہ روز اپنے سات آٹھ گھنٹے قیدیوں کی دیکھ بھال میں صرف کرتی۔ لیکن چونکہ
اس کی عدم موجودگی میں فساد یا حقہ نوشی کا خطرہ رہتا تھا۔ اس لئے اس نے ایک
دالافضاعت قائم کیا۔ بعض اوقات نئے قیدی سرکش ہوتے تھے لیکن آخر کار اس کی
نرمی اور ملائمت کی وجہ سے سب اس کا احترام اور عزت کرنے لگتے۔ وہ لوگ
جنہوں نے بدکاری اور بد اخلاقی کے کاموں میں داڑھیاں سفید کر لی تھیں۔ لندن
کے مشہور گرہ کٹ آداریہ بچے۔ بد اخلاق مرد۔ بد کردار عورتیں۔ چور ڈاکو جن سے

جیل خانہ بھرا ہوا تھا سب اس کی مہربانی اور عنایتوں کے قائل ہو گئے۔ غور کرنیکی بات ہو کہ اس کی زیر نگرانی اور ہدایت کے بموجب ان کی زندگی میں یہ پہلا موقعہ آیا کہ انھوں نے قلم اٹھایا اور ابتدائی کتابوں میں سے حوضوں کی شکلیں بنانی سیکھیں۔ اس قانون کی جانب سے سب کو انتہائی حسن ظن ہو گیا اور وہ بھی ان سب سے اس قدر مانوس ہو گئی کہ کبھی ایک کا حال دریافت کرتی کبھی دوسرے کو ہمدردی کرتی کبھی تیسرے کو لٹو مارا کرتی۔ اس کی عمدہ عادات نے ان لوگوں کے دل پر بہت اثر کیا۔ اس کی کوشش یہ تھی کہ ان سب کو ذلت اور گمراہی کے گڑھے سے نکالے اور سیدھے راستے پر چلائے۔ اس پاک نفس خاتون نے بیس سال تک اس کا رخصتہ کو جاری رکھا لیکن اس سے اس کی ذات کو کوئی مالی فائدہ نہیں پہنچا اس کی سالانہ آمدنی تقریباً وہی ۱۱ یا ۱۲ پونڈ (یعنی کوئی پونے دو سو روپے) تھی جو اس کی دادی کے ترکہ میں اس کو ملے تھے۔ آخری دو سال جب کہ وہ اس کام میں مصروف تھی یہ قانون جاری ہوا کہ ہر جیل خانے میں ایک داعظ اور معلم رکھا جائے جب منتظمان کیٹی نے دیکھا کہ اس قانون کو مالی ذمتیں درپیش ہیں تو انھوں نے چاہا کہ وہ بارہ پونڈ سالانہ لے لیا کرے لیکن اس جوڑ کو انھوں نے ایسے بھروسے طریقے سے پیش کیا کہ اس کے لطیف احساس کو ٹھیس لگی اور اس نے وظیفہ خوارینے سے یہ کہہ کر ابھار کر دیا کہ میں اپنی ان خدمات کو جو میری خوشی کا سرمایہ ہیں تجس درہموں کے عوض فروخت کرنا نہیں چاہتی کیٹی کے افسر علی

نے اس کو درشتی سے کہلا بھیجا کہ اگر جیل میں آنے کی خواہش رکھتی ہو تو جو تھو و عائد کی گئی ہیں ان کی اطاعت کرو ورنہ خارج کر دی جاؤ گی۔ ابدا مجبوراً ۱۲ پونڈ سالانہ لیتی رہی۔ چونکہ وہ مجلس کے معلم اور واعظ کی خدمات انجام دیتی تھی اس لئے یار موت کی کٹٹی کے ممبر اس کو یہ رقم بطور شکرانے کے دیتے تھے لیکن اب وہ بہت ضعیف ہو گئی تھی اور جیل خانے کی آب و ہوا نے اس کی صحت کو نقصان پہنچا یا تھا۔ جس وقت وہ مرض الموت میں گرفتار تھی اس نے اپنی شاعرانہ قوت سے جو کبھی کبھی پہلے بھی اس کے دماغ میں پیدا ہوتی تھی کام لیا یعنی بعض اشعار نظمیں لکھیں۔ اگرچہ وہ اشعار قلبیے اور عرصہ کے اعتبار سے چنداں لائق توجہ نہ تھے لیکن کبھی کبھی وہ ایسے اشعار بھی موزوں کرتی تھی جو شریفانہ جذبات اور عشق حقیقی کے درد کی بدولت ایسی پراتر اور عمدہ ہوتے تھے کہ شاید پہلے کبھی نہ لکھ سکے ہوں۔

گریس ڈارلنگ

گریس ڈارلنگ ان چند خواتین میں سے ہے جنہوں نے نہ صرف خدمتِ خلق کی بلکہ اپنی مثال اور نمونہ سے مردوں کو بھی شرافت کا سبق دیا ہے۔ اگرچہ وہ خود حسبِ نسب میں کسی اعلیٰ خاندان سے تعلق نہ رکھتی تھی بلکہ ایک متوسط طبقہ سے تھی۔ لیکن نوعِ انساں کی وہ خدمات جو اس نے انجام دیں دنیا کے بڑے بڑے لوگوں کو حیرت میں ڈالتی ہیں۔ اس کی اکثر محضر خواتین کی خواہش تھی کہ کاش وہ اس کی جگہ ہوتیں اور یہ سعادت حاصل کرتیں!۔ اس کی بزرگی اور شرافت کا اس سے زیادہ کیا ثبوت ہو سکتا ہے کہ جب مستند انگریزی مصنفین نے چاہا کہ شجاعت اور جرأتِ قلب کو مجسم کر دکھائیں تو انہوں نے تمام دنیا کی محترم شخصیتوں میں سے اس کا نام انتخاب کیا۔ کیونکہ اس نے نیکی کے راستے اور اپنے بھینسوں کی حمایت میں خود اپنی جان معرضِ خطر میں ڈالی اور جہاں تک ممکن ہوا اپنی استطاعت کے موافق جدوجہد کی۔ تصور کیجئے کہ ایک لڑکی جس کا باپ منار کا محافظ ہو جس کا خاندان غریب اور کم حیثیت ہو کس طرح ایسے کا رہائے نمایاں کر سکتی ہے کہ اپنے زمانے کے تمام بڑے بڑے آدمیوں پر جنسوں نے نہایت عمدہ خدمات انجام دی ہیں، سبقت لے جائے۔ اور

اپنے نام کو ہمیشہ کے لئے رخصتہ روزگار پر پاؤں گاڑ چھوڑ جائے۔ اس میں کوئی شک نہیں کہ اس کے زمانے میں اس سے پہلے اور اس کے بعد بعض ذمی مرتبہ خواتین ہوتی ہیں جو دولت و ثروت اور سب و نسب کے اعتبار سے یکتائے زمانہ تھیں، لیکن جب انھوں نے اس دار فانی سے رحلت کی اور غر آخرت اختیار کیا تو ان کا نام ان کے ساتھ ہی معدوم ہو گیا، اور کہا جاتا ہے کہ آج تک دنیا میں ایسا نہیں ہوا کہ اس کے سوا کوئی غریب عورت جو خانہ داری کی تکلیفوں اور عسرت میں گرفتار رہی ہو، اس طرح محض اپنی نیکیوں کی بکثرت سے زندہ جاوید ہو گئی ہو کہ اب تک انگلستان کے طلبہ اپنی کتابوں میں اس کی شجاعت اور فداکاری کی داستان پڑھتے ہیں اور اس کے رویے کو شریف ترین نمونہ جانتے ہیں۔

نور تھمب کینیڈا کے ساحل کی ایک سمت پتھر کی سیاہ چٹانیں ہیں جو جہازوں کے لئے از حد خطرناک ہیں ان کی وجہ سے طوفان اور بارشوں کے وقت کشتی چلائی سخت دشوار ہو جاتی ہے اور وہ آبادی سے اس قدر دور ہیں کہ سوائے پرندوں اور جانوروں کے کوئی وہاں نہیں رہتا۔ فی الحقیقت وہ موت کے غار اور ہلاکت کے گڑھے کا نمونہ ہیں۔ سیکڑوں کشتیاں باہنی میں سفر کرتی ہوتی ان چٹانوں سے ٹکرا کر ٹوٹ گئی ہیں، اور ہزاروں لوگ اس خطرناک بھنور میں پڑ کر راہی عدم ہوئے ہیں۔ اس کے سرے پر ایک

روشنی کا مینار ہے جس سے ملا ہوا ایک چھوٹا سا کمرہ ہوا اور اس میں مینار کا چوکیارہ مع اپنے اہل و عیال کے رہتا ہے۔ اب بھی لاٹک سنگھوں میں چند سال قبل کی طرح جب گرلین ڈارلنگ وہاں رہتی تھیں وہی منظر موجود ہے۔ اس خاتون نے تقریباً اپنی تمام عمر وہاں بسر کی ہے اور بہت کم اپنے عزیزوں کے ساتھ کسی اور جگہ پر رہی ہے۔ یہ سیاہ اور خوفناک چٹانیں باوجود اس دیرانی اور بربادی کے، باوجود لوگوں سے خالی ہونے کے اس کی نظر میں وطن کا سا آرام اور جویاں رکھتی تھیں۔ بعض اوقات یہ کنبہ کئی کئی ہفتہ خشکی پر نہ جاتا تھا۔ اس سے ان میں اور بھی زیادہ گہرے تعلقات کا پتہ چلتا ہے۔ اگرچہ اس کا والد جو اپنی جوانی کے زمانے میں مینار کا محافظ تھا لوگوں کی صحبت سے بالعموم محروم رہتا تھا لیکن اس نے فطری ذہانت اور عقلمندی کی مدد سے خود کو مذہب اور عقائد بنالیا تھا اور اگرچہ اس کے پاس زیادہ کتابیں مطالعہ کے لئے نہیں تھیں لیکن جو تھوڑی بہت کتابیں اس کے پاس تھیں ان کا اس نے نہایت شوق اور محنت سے مطالعہ کیا تھا اور ان کے مسائل کو خوب سمجھ لیا تھا چونکہ نظر صائب رکھتا تھا اس لئے آسمانی علامتوں سے واقف ہو گیا تھا اور کھلی جانوروں کے عادات و اطوار بخوبی سمجھنے لگا تھا اس نے اپنے سب بچوں کو بہت عمدہ تربیت دی تھی۔ گرلین ڈارلنگ بھی اسی حسن تربیت سے بہرہ اندوز ہوئی اور لکھنا پڑھنا بخوبی سیکھ یہ بات معلوم ہوتی ہے کہ یہ لوگ اپنے مکان میں جس کے چاروں طرف دریا احاطہ

کئے ہوئے تھا خشکی سے الگ اپنی زندگی آرام اور آسودگی سے گزارتے تھے۔ وہ انگلستان کے شور و غوغا سے بالکل محفوظ تھے۔ کوئی ہمسایہ نہیں تھا جو نظر پڑے یا اس کی صحبت اور باتوں سے دل پہلے۔ ہمیں یہ تصور کرنا چاہئے کہ وہ تمام کنبہ بعد ظہر ایک چھوٹے کمرے میں بیٹھا ہے۔ گریس ڈارلنگ اور اس کی والدہ بیٹے میں مشغول ہیں، اس کا باپ اپنے چراغوں کے ٹھیک کرنے میں مصروف ہے۔ یا جہازوں کو دوربین سے دیکھ رہا ہے۔ یا یہ کہ طوفان کی رات کو چاروں طرف بخارات اٹھ رہے ہیں۔ بارش اور ہوا کی آوازیں سنائی دے رہی ہیں اور بعض پچھلے طوفانوں سے جو جہاز ٹوٹ گئے تھے اور جن کے آلات اور سامان چٹانوں پر پڑے ہوئے ہیں۔ ان کا ذکر ہو رہا ہے۔ اس خاتون کے ذکر سے جس نے اتنے عظیم کام انجام دیے شاید ناظرین کے خیال میں ایک ایسی تصویر کھینچ جائے جو ایک بلند قد اور رونا خاتون کی ہو جس کی آنکھیں سیاہ اور خوبصورت ہیں۔ بال بکھرے ہوئے ہیں۔ عادات و اطوار مردانہ معلوم ہوتے ہیں جس کی آواز سے ایک گونہ عزم اور مردانہ استقلال ٹپکتا ہو۔ لیکن دراصل اس خاتون میں ہرگز ایسی صفات اور اس قسم کی وجاہت ظاہر نہ تھی۔ بلکہ یہ ایک بیس سالہ دھوپ تھی جس کی آنکھیں پھوڑی تھیں بشری سے شرم و حیا ظاہر ہوئی تھی۔ اس کا قد متوسط درجے کا تھا۔ اس کی کسی ادا سے کوئی امتیازی شان نہ ظاہر ہوتی تھی۔ سوا اس کے کہ اس کی ذات میں عقل اور تواضع کی فراوانی تھی۔ حقیقی نیک نفسی اس

کی پیشانی سے ظاہر ہوتی تھی۔ ایک شخص نے جولاہک سٹون گیا تھا لکھا ہے کہ
 ”اس ظاہری پردے میں ایک ایسا جوہر قابلِ موجود ہے۔ جو محبت کو اعلیٰ ترین
 پیرایہ میں ظاہر کر سکتا ہے۔ اور یہ اس چیز کو دور کرتا ہے جس کو کسی قسم کے خوف
 یا گھیراہٹ سے تعلق ہو۔“

تسمیرۃ (مطابق جادی الآخر ۱۲۵۲ھ) میں ایک روز سخت
 طوفان نمودار ہوا۔ رات ختم ہونے والی تھی۔ ایک جہاز حوشال کی جانب سو رہا
 ہوا تھا اور جس نے فادن کے جزیروں اور ساحلوں کو عبور کر لیا تھا۔ ایک سخت
 مصیبت میں گرفتار ہو گیا یعنی ایک تند ہوا اس کی پشت کی جانب سے نمودار
 ہوئی۔ یہاں تک کہ دریا میں سخت تلاطم برپا ہو گیا۔ دیکھتے دیکھتے پانی کشتی میں
 داخل ہو گیا۔ اگرچہ انجیروں نے سوراخ بند کر دیا تھا لیکن پانی تیسری سے
 بڑھتا جاتا تھا۔ تند ہوا چل رہی تھی۔ موجیں چٹانوں سے ٹکرا کر اتنا ہنگامہ برپا
 کر دیتی تھیں کہ معلوم ہوتا تھا سمندر کے ربیع مسکوں کو معدوم کرنا چاہتا ہے۔
 یا یہ کہ طوفان نوح دوبارہ آیا ہے اور آیت عذاب ان لوگوں پر نازل ہوئی ہو
 کسی طرف سے سولے رعد کی کڑک اور گرج کے اور کوئی آواز کان میں نہ آتی
 تھی۔ اندھیرا اتنا تھا کہ ہاتھ کو ہاتھ نہ بھائی دے۔ اگرچہ تمام لوگ پانی نکالنے میں
 مصروف تھے مگر پانی کی شدت ہر منٹ زیادہ ہی ہوتی جاتی تھی جب کشتی
 ادھر ادھر غوطے کھانے لگی تو اس کا سوراخ اور زیادہ بڑا ہو گیا۔ دریا کے پانی

نے انجن کی آگ کو بجھا دیا تھا۔ اس لئے ضرورت پڑی کہ رسیوں کو جنھیں طوفان کے ڈر سے کھول دیا تھا پھر باندھیں۔ ٹھیک اس وقت طوفان کا نہایت شدید اور سخت حملہ ہوا۔ ہوا کی تندی نے ان پر دیا تنگ کر دی۔ جو وہیں اس طرح بلند ہوئی تھیں جیسے پہاڑ۔ برف و باراں کی زیادتی حد سے بڑھ گئی تھی۔ دھندا اور آندھی نے چاروں طرف سے ان کا احاطہ کر لیا تھا۔ دریا کا بہاؤ جنوب کی جانب ہو گیا تھا کشتی بے بس ہو کر بھنور میں جکڑ گئی تھی۔ گویا خواجہ حافظ شیرازی نے سیکڑوں برس پہلے اسی کیفیت کو بیان کیا تھا۔

شب تاریک و موج نیم و گردِ ابو جنین لک
کجا دانند حالِ اسکا راہِ ساحلِ ہا
اب رات تمام ہو چکی تھی۔ طوفان اور آندھی قدرے کم ہوئی۔ خوفزدہ ملاحوں نے جزیرہ قاذون کے چراغوں کو دور سے دیکھا ایک جانب پتھر لیا ساحل جو آنٹوں کا گھر تھا۔ دوسری طرف متعدد خوفناک جزیرے فی الحقیقت وہ بیچارے موت کے بھندے میں پھنس گئے تھے! اور اپنی جانوں سے ہاتھ دھو چکے تھے۔ اگرچہ ممکن تھا کہ پہلو کی چرخوں کی مدد سے جہاز حرکت کرے لیکن کشتی میں پانی کی کثرت کی وجہ سے یہ بھی نہ ہو سکتا تھا یہاں تک کہ جہاز کے مکان بھی حرکت نہ کرتے تھے۔ کشتی چاروں طرف غوطے کھاتی تھی، اور کشتی والے زندگی سے ایوس ہو کر یقین کر چکے تھے یا تو جو پانی سوراخوں میں سے داخل ہو رہا ہے وہ کشتی کو غرق کرے گا یا وہ چٹانوں سے ٹکرا کر ایک دم ڈوب جائے گی۔ طلوعِ آفتاب میں

چند لمے باقی تھے کہ جہاز نے چٹان سے ٹکرائی اور پاش پاش ہو گیا یعنی طوفان کی شدت نے کشتی کو کسی جزیرے کے قریب لاکر ٹنچ دیا۔ اور اس کے پچھلے حصے کو ذرا اوپر اٹھا کر اس کو موت کے گڑھے میں پھینک دیا۔ جہاز کے ڈوبنے سے پہلے نو یا دس آدمی (جو اپنی جان بچانے پر تلے ہوئے تھے) ایک دھانی کشتی میں بیٹھ کر روانہ ہوئے لیکن بہت جلد بارش اور طوفان میں گم ہو گئے۔ کیتان اور چند انفر کشتی کے پچھلے حصے میں باقی رہ گئے تھے۔ وہ بھی بالآخر غرق ہو گئے۔ کشتی کے وسط میں جہاں پانی کم تھا چند آدمی یاس کے عالم میں بیٹھے ہوئے تھے اور دریا کی موجیں بار بار ان پر یورش کر کے ان کی زندگی کو خطرے میں ڈال دیتی تھیں سامنے کے حجرے میں ایک عورت دو بچوں کو اپنے پاس لئے غش میں بڑی تھی جس وقت صبح ہوئی گرہیں ڈارلنگ نے اس ہوناک منظر پر نگاہ ڈالی۔ گرد غبار پانی پر چھایا ہوا تھا۔ اور اس نے جزیروں کو ایک حد تک نظر سے غائب کر دیا تھا۔ اس وقت تند ہوا چل رہی تھی اور دوریا میں جہاں طوفان دابر گھرا ہوا تھا، شور برپا تھا۔ ایک جزیرے کے کنارے کے قریب اس نے ایک میل کے فاصلے پر دھندلی سی چیز دیکھی جو کہ غبار اور طوفان میں نہاں تھی۔ دورین کی مدد سے معلوم ہوا کہ وہ غرق شدہ کشتی کا کچھ حصہ اور چند لوگ ہیں جنہوں نے اس کے وسط میں پناہ لی ہے۔ یہ فوراً کمرے کی جانب گئی اور دورین باپ کے ہاتھ میں دے کر کہا "ابا دیکھئے جہاز ٹکرا کر غرق ہو گیا۔ لیکن بعض مسافر زندہ ہیں،"

اور اس میں بیٹھے ہوئے ہیں۔ اس کے باپ نے جواب میں صرف اتنا کہا کیے
 بد قسمت لوگ ہیں اب ان کی زندگی کی کوئی امید بظاہر باقی نہیں رہی سوائے
 اس کے کہ خدا ان ستم رسیدوں کی فریاد کو پہنچے۔ ورنہ دریا میں تلام ہے اور اس
 قیامت خیز طوفان میں کوئی شخص ان کی جان بچانے کو بھی نہیں جاسکتا۔

اس کا باپ جرمی اور نڈر دل والا غصہ تھا لیکن وہ بخوبی جانتا تھا کہ
 اگنبوٹ کے لئے ان چٹانوں کے درمیان کس قدر خطرہ ہے۔ گریس ڈارلنگ بھی
 ان خطروں سے پورے طور پر واقف تھی لیکن اس نے نہایت سنجیدگی سے ان
 خطرات کا مقابلہ ان لوگوں کو بچانے کی امید پر کیا۔ اور مقابلہ ان کو کوئی تبت
 نہ دی۔ گریس نے آج تک چپو ہاتھ میں نہیں لئے تھے سوائے اس وقت کے
 جب دریا بالکل ساکن ہو۔ اور وہ اس میں بہ آسانی سکے۔ اس نے اپنے
 باپ سے اصرار کیا کہ وہ اسے ان آفتوں میں پڑنے اور طوفان سے مقابلہ کرنے
 کی اجازت دیدے۔ اس نے کہا مجھ سے یہ نہیں ہو سکتا کہ یہ بضمیب تو غرق ہو جائے
 اور میں ہاتھ پر ہاتھ رکھے اس تہاشے کو دیکھوں مجھے چاہئے کہ توفیق اور امداد
 الہی سے ان کو اس مرگ مفاجات سے نجات دلاؤں۔ آخر کار باپ کو اس
 کی استدعا قبول کرنی پڑی۔ اور کشتی کو دریا میں ڈال دیا گیا۔ گریس نے چوبہا تھ
 میں لئے اور کشتی کو کھینچنا شروع کیا۔ کشتی کبھی اس طرف کبھی اُس طرف جھٹک
 جاتی تھی۔ کبھی موجیں اس کو بلند کر دیتیں اور کبھی دریا کی تہ تک پہنچا دیتیں۔

اس وقت دریا بھار پڑ تھا۔ چند مرتبہ کشتی ادھر ادھر ہوئی اور نزدیک تھا کہ پٹان سے ٹکڑا کر غرق ہو جائے۔ لیکن اسی بہادر دل اور مضبوط ہاتھوں نے جو اس کو وہاں تک لائے تھے اسے مقصد تک پہنچایا۔ شخص جو سردی اور ہوا کی شدت سے نیم مرده تھے صحیح سالم اگنیوٹ پر آ گئے۔ بیچارہ عورت جس کا ذکر پہلے آچکا ہے۔ ایک کونے میں پڑی تھی اور اس حادثہ کی وجہ سے برائے نام ہی جان اس کے بدن میں باقی تھی۔ اس کے دونوں بچے مرده پڑے تھے۔ ناممکن ہو کہ ہم اس خوشی اور تسکین کا تصور کر سکیں جو ان بد بختوں کو اگنیوٹ کے دیکھنے سے ہوئی ہوگی۔ اس سے قبل وہ بالکل چٹانوں کے نزدیک تھے۔ اور موجیں برابر ان پر حملہ کر رہی تھیں۔ اب کشتی ان کے نزدیک ہوتی جاتی تھی۔ یہاں تک کہ ان کو اپنے نجات دہندوں کی صورتیں نظر آنے لگیں۔ ناممکن ہو کہ ہم اندازہ کر سکیں کہ وہ لوگ کس طرح حیرت اور تعجب سے بہادر گریس کی جانب منکشی باندھے دیکھتے ہوں گے کہ نہایت وقار اور متانت سے اپنے ضعیف باپ کے پاس بیٹھی ہے۔ بعض آدمی ان میں سے متاثر ہو کر رونے لگے۔ بعض حیرت اور تعجب سے ایک دوسرے کو دیکھنے لگے کہ بار الہا! جو ہم دیکھ رہے ہیں یہ عالم خواہے یا بیداری! اور یہ نہایت خشوع و خضوع سے دعا اور فریاد میں مشغول تھے اور اپنے نجات دہندوں کے لئے آسمانی برکتیں مانگ رہے تھے جس وقت انھوں نے ٹوٹی کشتی کو چھوڑ دیا۔ پانی میں تلاطم برپا ہوا۔ اگر دوسری کشتی دل

ان کی مدد نہ کرتے تو قریب تھا کہ گریس اور اس کا اب ہمیشہ کے لئے چٹانوں میں رہ جائیں۔ اگنبوٹ صحیح سالم روشنی کے مینار پر پہنچ گیا۔ شدت طوفان سے مجبور ہو کر ان سب آدمیوں کو دو روز وہاں ٹھہرنا پڑا۔ ایک دستہ افسروں اور ملاحوں کا بھی اس مقام پر آیا ہوا تھا وہ بھی ٹھہر گیا۔ اس طرح علاوہ گریس کے گھروالوں کے بیس آدمی اس چھوٹے منارہ میں مقیم تھے۔

اگرچہ اس وقت یہ خاتون محترمہ غیر معروف اور مشہرت سے بیگانہ تھی لیکن جوں ہی انگلستان کے گرد و نواح میں یہ خبر شائع ہوئی اس کی نیکنامی کا شہرہ تمام اطراف میں پھیل گیا۔ قومی جذبات اس خاتون کی شجاعت اور بہمت کی داستان سن کر جوش میں آگئے۔ چاروں طرف اس کی اس بہادری پر صدائے آفرین و تحسین بلند ہوئی۔ نہ صرف انگلستان بلکہ تمام یورپ میں اس کی شجاعت کی داستان زباں زد خاص و عام ہو گئی۔ جیسا کہ تھے اور ہر سے چاروں طرف سے اس کے پاس آنے لگے۔ منجملہ ان کے ہلبک کی جانب سے سات سو پونڈ بھی جو دس ہزار روپے کے برابر ہوتے ہیں پیش کئے گئے۔ بڑے بڑے مصوروں نے منارہ پر آکر اس باہمت اور جری خاتون کی تصویریں لیں، جو مختلف جلسوں اور انجمنوں میں دکھائی گئیں۔ ایک انگلستان کے نامور شاعر نے اس کی تعریف اور توصیف میں عمدہ قصیدہ کہا۔ بعض آدمیوں نے اس کو شادی کے لئے پیغام دئے۔ اور لوگوں کے دلوں میں اس کی اس درجہ عظمت قائم ہوئی کہ انھوں نے

اصل واقعہ یعنی طوفان سے نجات دلانے والے سین کو ڈراما بنا کر تھیٹر میں دکھایا۔ اور ایک تھیٹر والے نے اس بات کی خواہش اور اصرار کیا کہ گریس خود تکلیف کر کے آئے اور تھیٹر میں اس پارٹ کو بدلت خود ادا کرے۔ اور ہر ایک رات کا معاوضہ تین سو پچیس لیا کرے۔ لیکن اس نے نہایت زمی اور ملامت سے انکار کر دیا اور باوجود اس قدر تعریف اور شہرت کے اس مینارے سے کسی دوسری جگہ نہ گئی۔ اس واقعہ کے چند ماہ بعد مرض سرطان میں مبتلا ہوئی۔ اور اس جہان فانی سے گزر گئی۔

بعد از وفات تربت ماورزیں مجھ در سینہ ہائے مردم عارف قرار ست
 دیر سے مرنے کے بعد میری قبر کو زمین میں مت تلاش کرو۔ میرا فرار صاحبان
 ذوق کے سینوں میں ہے۔

اعجوبہ سائیریا

سائیریا ملک روس کا ایک حصہ ہے۔ وہاں کی آب و ہوا نہایت سرد اور خراب ہے یہاں تک کہ روس کی گورنمنٹ اس کو ایک محبس خاص کے طور پر استعمال کرتی ہے جو سیاسی بالملکی مجرم ہوتا ہے وہ یہاں بھیج دیا جاتا ہے تاکہ اس کی سخت سردی اور موسم کی مصیبتوں میں گرفتار رہ کر کانوں میں کام کرے جو مصیبت اور مشقت ان بیچاروں پر پڑتی ہے وہ نہ بیان میں آسکتی ہے نہ تحریر میں۔ عموماً وہاں قیدی دو تین ماہ قیام کے بعد اکثر مصیبتوں اور تکلیف کی یورش کے بعد جانبر نہ ہوتے تھے۔ بچائے قیدیوں پر اس قدر ظلم اور سختیاں ہوتی تھیں کہ سارے روس میں سائیریا کو دوسرا جہنم کہا جاتا تھا۔ یہ واقعہ ہے کہ اگر ان قیدیوں میں سے کوئی اس جہنم ثانی سے فرار ہو جانا چاہتا تو تمام راستے بڑے بند ملتے اور نگہبان اس قدر ہوشیار رہتے تھے کہ قیدیوں کی رہائی صرف موت کے ذریعے ہو سکتی تھی۔ بجز اس صورت کے کہ کوئی شخص ان کی فریاد کو پہنچے اور ان کے عقدے کو داکرے۔ نزاروں قابلِ عظمت ہتتیاں اس مصیبتوں کے گھر میں راہی عدم ہوئیں بلکہ ہر سال کئی ہزار آدمی اس علاقے میں ہلاک ہو جاتے تھے۔ جھوک اور سردی اور مختلف بیماریوں میں مبتلا ہو کر دوسرے

جہان میں جا پہنچے۔ وہاں کی تمام زمین ان قیدیوں کی قبروں سے بھری ہوئی تھی جو سیاسی قصوروں کی پاداش میں اپنے گھروں سے بچ کر یہاں کی قبروں میں آباد ہوئے تھے۔

روس کے شرفا میں ایک شخص تھا جس کا نام پراسکونی لاپوتوف تھا اور یہ ایک عالی خاندان سے متعلق تھا۔ گزشتہ صدی کے آخر میں روس اور ترکی کی لڑائی میں اس نے بہت سے کاہے نمایاں انجام دے تھے لیکن چند روز بعد اس پر یہ الزام لگایا گیا کہ اس نے سلطنت سے بغاوت کی ہے اور بغیر اس بات کا موقع دے ہوئے کہ وہ اپنی بے گناہی ثابت کرے۔ حکم دیا گیا کہ وہ سائیریا کو بھیج دیا جائے۔ بہت فریاد و زاری کی گئی لیکن کارگر نہ ہوئی اور پوتوف مع اپنی بیوی اور کم سن لڑکی کے اس پُر جشت اور دینا مقام پر بھیج دیا گیا۔ ان کو معمولی قیدیوں کی طرح غذا ملتی تھی۔ اس سچا پرے نے دیکھا کہ یہ جگہ بالکل جہنم کا نمونہ ہے۔ وہاں کی زمین نوہینے تک برف میں ڈھکی رہتی اور وہاں کے رہنے والے حقیقت زندہ دگرور یا مردہ بیرون گویاں گرمی کے موسم میں جو صرف چند ہی روز رہتا ہے تھوڑی سی کھیتی کی جاتی تھی۔ لاپوتوف کی بیٹی نہایت خوشی اور آمادگی سے اس کام میں شریک ہوتی اور کوشش کرتی تھی کہ اپنے گھروالوں کی ضروریات ایک حد تک رفع کرے اور والدین کو راحت پہنچائے۔ چونکہ لاپوتوف بھی بالکل لاچار ہو گیا تھا لہذا وہ

اس زندگی پر قانع ہو گیا تھا۔ اگرچہ اس کی لڑکی کو معلوم نہ تھا کہ اس کے باپ کی دائمی بدبختی اور ماں کی پریشانی کی کیا وجہ ہے لیکن جہاں تک اس کے ارکان میں تھا وہ دونوں کو تسلی دینے اور خوش رکھنے کی کوشش کرتی تھی جیسا اس کی عمر پندرہ سال کے قریب ہوئی تو اس کو علم ہوا کہ میرا باپ سیاسی مجرم ہے۔ ایک دن وہ حسب معمول اپنے کام پر جا رہی تھی اس نے دیکھا کہ اس کا باپ بہت رنجیدہ اور غمگین نظر آتا ہے۔ اس نے بادشاہ کو رہائی منظور کرانے کے لئے عرضی لکھی تھی جو نا منظور ہوئی۔ یہ معلوم کر کے لڑکی نے بکاارادہ کر لیا کہ خود پیٹر زبرگ جائے اور اس کام میں کوشش کرے۔ اگر اس بات کو والدین سے کہتی تو یہ بات ان کو خطرناک اور بے فائدہ نظر آتی اس لئے اس نے ابھی کسی پر اس بات کو ظاہر نہ کیا۔ اکثر وہ تمام تمام دن جنگلوں میں بسر کر دیتی اور خدا سے دعا کرتی کہ بار الہا مجھے اتنی بہت دے کہ اپنے والدین سے اجازت حاصل کروں اور اس کام کو انجام دوں۔ وہ تمام مشکلات اور رکاوٹوں کو بخوبی جانتی تھی کہ سائیریا سے پیٹر زبرگ تک صد ہا میل کی مسافت ہے۔ اس کے علاوہ ماں باپ اتنے تنگ دست ہیں کہ اس خیال پر عمل کرنا نہیں اُسکی کوئی مدد نہیں کر سکیں گے۔ لیکن وہ امیر بھی ہوتے تو بھی سائیریا کے جنگلوں میں سفر کا سامان ہی نہ ہو سکتا تھا۔ کیونکہ مسافر کو تمام راستہ پا پیاوہ طے کرنا پڑتا تھا بالآخر اس نے بغیر کسی خوف اور رعب کے اپنے غم کو والدین سے بیان کیا اور

درخواست کی کہ اس کو سفر کی اجازت دیں۔ لیکن انھوں نے اس طریقے سے ان خیالات کی تردید کی کہ اس لڑکی نے قریب قریب یہ ارادہ ترک کر دیا۔ انھوں نے اول تو اس کی باتوں کو صرف مضحکہ اور تشویر خیال کیا۔ لیکن جب دیکھا کہ اس کا عزم مضبوط ہے تو اس کے والد نے نہایت سنجیدگی سے کہا کہ دوبارہ ہرگز ایسا ارادہ نہ کرنا۔ اسے دوبارہ اجازت حاصل کرنے کی ہمت نہ ہوئی۔ اسی اثنا میں اس کی ماں ایک شدید مرض میں مبتلا ہو گئی اور بہت عرصے میں شفا یاب ہوئی۔ اس نے اپنی ماں کی تیارواری کے دوران میں تکلیف اٹھانا اور صبر سے کام لینا بخوبی سیکھ لیا۔ آخر کار جب پنج اور ناامیدی سے اس کی صحت پر برا اثر پڑنے لگا تو اس کے والدین نے دل پر تھہر رکھ کے اس کو اجازت دے دی لیکن جب ان کو یہ خیال آتا تھا کہ دوبارہ اپنی بیٹی کو نہ معلوم دکھیں گے یا نہیں؟ تو ان کی حالت متغیر ہو جاتی تھی۔ باوجود ان وقوف اور رکاوٹوں کے اس نے وہ مسافت اختیار کی جو کسی شخص نے اب تک نہ کی تھی اور اتنی سخت سردی اور برف باری میں سفر طے کرنا شروع کر دیا۔ یہاں تک کہ اس کے پاؤں میں سب سے بڑے۔ ایک دھقان کو اس کی حالت زار پر رحم آیا اور اسے اپنے گھر ٹھہرایا۔ چند روز بعد جب وہ سفر کرنے کے قابل ہو گئی تو فوراً ہی سخت سردی کا موسم شروع ہو گیا اور وہ مجبور ہو گئی کہ جہاں کہیں اس کو کوئی شخص پناہ دے وہ ٹھہر جائے۔ نزدیکی کے لئے اس کی ہوجا رہی تھی اس کی امید یا اس سے میل جول ہو جائے اور

اس کام کا سودا اس کے سر سے رخصت ہو جائے کہ اتفاقاً کاٹرن برگ میں اس کی ایک معزز خاتون سے ملاقات ہوئی۔ یہ خاتون اس کی داستان سے اتنی متاثر ہوئی کہ اس نے اس لڑکی کو ایک جہاز میں جگہ دلا دی جو نیچو سے جانا تھا اور دربار کے ایک صاحب اثر شخص کے نام سفارشی خط لکھ دیا۔ اس سفر میں دریائے ایک طوفان نمودار ہوا اور ان کا جہاز تلامطم میں آگیا۔ قریب تھا کہ یہ غریب لڑکی ہلاک ہو جائے اور اس کے والدین کی امیدیں خاک میں مل جاتیں۔ لیکن وہ ڈوبنے کے خطرے سے بچ گئی مگر سردی کی زیادتی کی وجہ سے سخت بیمار آنے لگا۔ جیکہ نیچو سے میں پہنچی، تو اس کو ایک خاتون بھیج دیا گیا۔ جہاں راہبہ عورتوں کی توجہ اور خدمت سے اس نے شفا پائی جب وہ روانہ ہونے لگی تو خانقاہ کی فیسر نے اس کا ایسا انتظام کر دیا کہ برف گاڑی میں حفاظت کے ساتھ سفر کرے۔ اس کو گھر سے روانہ ہوئے اٹھارہ ماہ ہو گئے تھے جب وہ پیٹرز برگ پہنچی تو اس نے دیکھا کہ یہ کام نہایت مشکل معلوم ہوا ہے۔ وہ چند روز عمارت گئے اس پاس اس امید میں کہ لگاتی رہی کہ شاید کوئی پریشش احوال کرے اور اس کی حالت پر رحم کرے کہ مدد دے۔ لیکن افسوس کہ اس کی آرزو پوری نہ ہوئی۔ بعض نے حقارت اور نفرت سے اس پر نظر ڈالی۔ اس کا مضحکہ اڑایا۔ جو ذرا شریف تھے انہوں نے بھی اس کو بہت تھوڑی سی امید دلائی۔ ایک مدت تک اس کو حصول آرزو کی کوئی تسکین نظر

نہائی۔ اور بچاری اس عرصے میں فقر و فاقے میں مبتلا رہی۔ اور کامیابی سے ناامید ہو گئی۔ آخر ایک تدبیر بن پڑی۔ یعنی وہ خط جو اس کی محنت نے لکھا تھا مکتوبِ لایہ کو ملا۔ اور کچھ امید بندھی۔ اس کی سرگزشتِ آخر میں ڈوبی ہوئی تھی۔ ایک مرتبہ جب اسے بادشاہِ وقت کی والدہ کی خدمت میں باریابی کی اجازت دی گئی تو اس نے نہایت سادگی سے بغیر کسی قسم کے خوف و ہراس کے اپنی حالت بیان کی۔ اور خواہش ظاہر کی کہ اس کے باپ کو نہ صرف معافی دی جائے۔ بلکہ اس کے رتبے پر بحال کیا جائے۔ مگر اس واقعے سے متاثر ہوئیں۔ اور وعدہ کیا کہ اپنا لڑکے کو اس کے حق میں سفارش کریں گی۔ اس کے بعد جلد ہی وہ شہنشاہِ روس کی خدمت میں پیش ہوئی۔ اس نے اپنے حالات کو خود اعلیٰ حضرت کے سامنے بیان کیا۔ اس ملاقات کا نتیجہ یہ ہوا کہ شہنشاہِ اعظم نے اس کے والد کو آزاد کر دیا۔ اور کل قیود اس پر سے اٹھالیں۔ جاگیر واپس دے دی گئی۔ چونکہ شہنشاہ اس لڑکی کے اور خاص مرحمت کرنا چاہتے تھے۔ اس لئے اسے اجازت ملی کہ دو اور شخصوں کو جن کو مناسب سمجھے رہائی دلا کر اپنے ساتھ لائے۔ جس وقت یہ حکم سائبریا میں پہنچا۔ تمام آدمی نہایت خوش ہوئے۔ لڑکی نے والدین سے درخواست کی کہ بچھو کی خانقاہ میں آکر اس سے ملاقات کریں اور مصمم ارادہ کر لیا کہ وہاں اپنی تمام عمر بسر کرے۔ اس کے خیال میں اس نعمت کا بہترین شکر یہ تھا کہ اپنی زندگی عبادتِ خدا کے لئے وقف کر دے۔ اگرچہ

بنظاہر یہ بات قابل افسوس تھی کہ ایسی بہادر خاتون اپنا دل دنیا سے ہٹا لے
 اور ایسے بہادری کے کاموں سے اپنی نوع کو فائدہ پہنچا دے۔ لیکن جیسے وہ
 اُس کام میں ثابت قدم تھی ایسی ہی اس بات میں رہی۔ آٹھ روز میں اس کے والدین
 وہاں سے روانہ ہو گئے۔ اس نے کچھ زیادہ عمر نہیں پائی اور ہر دسمبر شہداء
 جمادی الثانی ۱۳۳۲ھ میں اس جہان فانی سے سدھاری لیکن اپنی ہمت اور عبادت
 کے باعث اپنا نام ہمیشہ کے لئے صفحہ روزگار پر چھوڑ گئی۔ اگر ان حالات کا ملاحظہ
 کرنے والا ذرا غور و خوض کرے، اس کام کی مشکلات اور تکلیفوں کو محسوس کر کے
 اپنے سامنے لائے تو وہ بخوبی سمجھ سکتا ہو کہ اس بلند ہمت لڑکی نے کس درجہ
 ہمت اور بہادری دکھائی اور کیوں کر اپنے آپ کو خدا کا رے کے خطوط میں
 ڈالا۔ یہ واقعہ اس قابل ہے کہ تاریخ کے صفحات میں سونے کے پانی سے لکھا جا سکے۔

فرانس میں اصلاح اخلاقی

بعض اوقات قومیں اور مذاہب بھی اشخاص کی طرح برائیوں اور قباحتوں کا مرکز ہوتے ہیں۔ مثلاً آریوں کی قوم نشہ آور چیزوں کے استعمال میں مشہور ہو۔ قدیم ہندوؤں کی مذہبی کتابوں میں تقریباً ایک جلد شراب کی تعریف و توصیف سے بھری ہوئی ہے۔ ان میں یہاں تک لکھا ہے کہ ان کے دیوتا شراب سے نہایت رغبت رکھتے تھے۔ اور انڈرا جو دیوتاؤں کا بھی دیوتا مانا جاتا تھا اس طرح شراب پیتا تھا جیسے ایک پہاڑی بکرہ جس کی جان پیاس کی وجہ سے کل رہی ہو پانی پیتی ہے۔ اگرچہ بد مذہب نے ایک حد تک اس برائی کو دفع کرنے کی کوشش کی ہے لیکن پھر بھی بہت سے بد مذہب کے بدوشوں کا استعمال کرتے تھے انگلستان میں بھی قدم آریا قومیں اسی طرح شراب کی ولادہ تھیں کہ گویا ان کی خیالی بہشت کی تمام نعمتیں اور لذتیں اسی پر منحصر تھیں۔ وہ تمام دن خبک میں مشغول رہ کر شام کو مقتولوں کی کھوپڑیوں میں سرخ شراب پیتے تھے۔ اب بھی اکثر مغربی ممالک میں مسکراتے کارولین بیچتی ذلت اور غربت کا باعث ہے۔ لیکن انسانی خیر خواہی کی وجہ سے بعض مردوں اور اکثر عورتوں نے ان برائیوں اور قباحتوں کو دور کرنے میں بڑی جدوجہد کی ہے۔ اور وہ نہایت

خلوص اور خواہش قلب سے اس میں کوشاں رہے ہیں کہ لوگوں میں سے یہ اداوار اور نحوست جہاں تک ممکن ہو دور کی جائے۔ ان مصلحین میں ایک امریکا کی وہ خاتون ہیں جن کا مختصر حال ہم درج کرتے ہیں۔

فرانس ویلارڈ ۸ ستمبر ۱۸۳۹ء مطابق ۲۹ جمادی الثانی ۱۲۵۵ھ میں نیویارک کے ضلع میں پیدا ہوئی۔ یہ میجر سیمون ویلارڈ کی نسل سے تھی جو دراصل انگریز تھے۔ انھوں نے ۱۸۳۹ء میں امریکہ کو ہجرت کی تھی۔ تاکہ اس حریت اور مذہبی آزادی کو حاصل کریں جو وطن میں نصیب نہیں تھی۔ اس اجمال کی تفصیل یہ ہے کہ اس زمانے میں انگریزوں کے دگرودہ ہو گئے تھے۔ بعض مذہبی اختلافات کی وجہ سے ان میں پھوٹ اور نا اتفاقی پڑ گئی تھی جو اگر وہ سلطنت کا طرفدار تھا وہ دوسرے فرقے پر ظلم کرتا تھا۔ ان کو تکلیف پہنچاتا اور تنگ دستی میں رکھتا تھا۔ یہاں تک کہ بہت سے لوگ ان مظالم سے تنگ آ گئے۔ اور ان سختیوں کو برداشت کرنا ناممکن ہو گیا۔ اسی سبب سے یہ ترک وطن کر کے امریکہ چلے گئے اور وہاں اپنے اپنے گروہ اور قبیلے بنائے اور کان کارڈ کے نزدیک (جو امریکہ کا ایک بڑا شہر ہے) ایک گلبنگ سماق پر اس عبارت کو نقش کر دیا۔ اس گاؤں میں سیموں ویلارڈ ساکن کان کارڈ نے زندگی بسر کی جو اور چالیس سال سے زیادہ اس شہر میں ہاجرین کی خدمت انجام دے رہی ہیں۔ عجیب نفیس کی عمر دو سال کی ہوئی تو اس کے والدین اور بہن

چلے گئے تاکہ وہاں سکونت کرنے سے پہلے پانچ سال دارالفنون میں تعلیم پائیں۔
جب یہ سات سال کی ہوئی تو یہ تمام لوگ سہواگوں میں جہاں ہاجرین
رہتے تھے چلے گئے۔ آخر کار جان سویل جو ویگان سین کے قریب ہجو ہاں پہنچے
اور نہر کے کنارے مکان بنا کر وہاں لوگوں اور صحرائیوں کی طرح رہنے لگے۔ اس
کے لیے تین لڑکیاں اور ایک لڑکا تھا۔ یہ سب اس طرح تندرست اور صحیح رہتے
اور بیماری کمزوری سے بچے ہوئے تھے۔ گویا نقاہت اور مرض کو جانتے
ہی نہ تھے اور کبھی ان چیزوں کو دیکھا ہی تھا اس کا سبب یہ تھا کہ ان کو حفظ صحت
کے بہت سے مفید اور نافع قواعد معلوم تھے۔ اور وہ ان پر عمل کرتے تھے۔
فرانس و باریڈان قوانین کی عمدگی اور خوبی کی اس قدر قائل تھی کہ اس کو خیال
تھا کہ ان سب کو لکھ کر ہر گھر کے دروازے پر لٹکا دینا چاہئے۔ وہ قواعد یہ ہیں۔
سادہ غذا کھاؤ۔ پوری نیند سوؤ۔ رات کو سویرے بستر پر لیٹ جاؤ۔ تمام
سال نیچے کا لباس پہناؤ۔ پاؤں گرم اور سر ٹھنڈا رکھو۔ تنگ لباس نہ پہنو
ورزش کرو۔ مکان ایسا بناؤ جس میں ہوا اور دھوپ اچھی طرح داخل ہونے
بچوں کو کبھی چائے یا قہوہ نہ دو۔ سگریٹ حقہ کو گھر میں داخل بھی نہ ہونے دو۔
اور نہ کسی شخص کی اس سے مدارات کرو۔ سچ بولو۔ والدین کلہاڑی میں خیال کرو
اس کہنے کے بچوں کو ایسی تربیت دی گئی تھی کہ بالبوچا نوروں تک
سے محبت کرتے تھے۔ ان بچوں کی والدہ ایک عقلمند اور سین جاتون تھیں انکی طبیعت

شاعری کی جانب مائل تھی۔ انھوں نے ایسے اشعار دل پذیر نظم کئے کہ تمام اطراف میں پھیل گئے۔

بارہ سال نہایت خوش خرم دلیکاکین میں گزارے۔ اس وقت ہنس و پکار پڑنے اپنی پوری توجہ تعلیم و تدریس پر رکھی اور اپنی ہمت کو تحصیل علم پر صرف کر دیا۔ انیس سال کی عمر میں زمانہ نکاح واقع اوانسٹن میں داخل ہوئی اور بہت جلد اپنی ہم سبق لڑکیوں سے بڑھ گئی، اور ان میں ممتاز درجہ حاصل کر لیا۔ کچھ عرصہ نہ گزرا تھا کہ نہایت کامیابی کے ساتھ اعلیٰ مستند مدرس کی ہنس کی تحصیل علم کا بڑا مقصد معلیٰ کے پیشے کو اختیار کرنا تھا۔ آخر اس کو ایک مدرسہ میں جو آبادی سے دور جنگل میں واقع تھا بھیج دیا گیا۔ تاکہ سرکش اور بد مزاج بچوں کی تربیت کرے۔ درحقیقت اس کے یہ شاگرد بالکل جامہ انسانیت سے باہر اور آدمیت سے خارج تھے۔ اور اس قدر فضول خرچ جھگڑالو اور شریر تھے کہ مدرسہ کا زیادہ تر وقت جھگڑنے لڑنے اسکول کی گھڑکیاں توڑنے میں صرف کرتے تھے۔ ان میں ادب اور نظم قائم کرنا ایک نہایت مشکل اور تکلیف دہ امر تھا۔ لیکن اس خاتون نے نہایت صبر اور استقلال سے کام لیا۔ اپنے فرض سے بالکل جی نہ ہرایا اور نہایت محنت سے ان کے نقص اور عیب دور کرنے کی کوشش میں مشغول ہوئی۔ ایک روز اس نے ایک شاگرد کو دوسرے سے یہ کہتے سنا، ہم کو چاہئے کہ نیک اور شریف بننے کی

کوشش کریں۔ ہمارے معلم نے ہدایت کی ہے کہ ہم مغز انشخاص کی مانند رفتار کو قائم
 اختیار کریں، جب اس نے یہ بات سنی تو اس کی طبیعت بہت خوش ہوئی۔
 اور اس اظہار نے اس کو اور زیادہ شوق اور ترغیب دلائی۔ چند سال کے بعد
 اس کو ایک بہت بڑے زمانہ کالج کا انتظام سپرد کیا گیا۔ یہ پہلی خاتون تھی جس
 کا ایسے بڑے عہدے پر تقرر کیا گیا۔ اس کی پوری کوشش یہ تھی کہ اپنی شاگردوں
 کو فرماں برداری اور اطاعت سکھائے۔ یعنی ایسی تدابیر اختیار کرے کہ وہ ہمیشہ
 اپنے ضمیر کی پابند رہیں اور جو کام انسانیت کے خلاف اور منافی ہیں،
 ان کی کبھی مرتکب نہ ہوں۔ اگرچہ اس نے ان کے لئے چند ہی جزوی قانون
 بنائے تھے لیکن اس کے ساتھ ساتھ ایک جماعت قائم کی جس کا نام ”صلحاء“
 رکھا۔ خوش اخلاق طلبہ اس جماعت میں داخل ہوتے تھے اور شرافت اور پاک
 ادب کی وجہ سے مشہور ہو جاتے تھے جو عہد اس جماعت کے اراکین سے
 کئے جاتے تھے وہ یہ ہیں۔ ”میں عہد کرتی ہوں کہ ایسا سلوک اپنے شاگردوں
 سے کروں گی کہ اس کے بعد اگر وہ میرے طریقے چلیں تو ہمارے مدرسے کو
 کسی قانون کی ضرورت ہی نہ رہے۔ بلکہ ہر ایک اپنے حالات کا خود ہی محاسب
 ہو جائے۔ اور میں یہ بھی عہد کرتی ہوں کہ ہمیشہ ان باتوں کا اصول رکھوں گی
 جن سے راحت اور امن قائم رہتا ہے۔“

اس خاتون نے اپنی شاگردوں کو یہ بتایا کہ وہ اپنی مخصوص نیک

عادتوں اور خیالات کہ ہر دم پیش نظر رکھیں۔ چونکہ وہ ہر وقت ان کے ساتھ رہتی تھی اور تمام ضروری کاموں کی تاکید کرتی رہتی تھی اس لئے ان سب کو احساس ہوا کہ اگر وہ خلوص نیت اور صدق عقیدت سے اس کی نصیحتوں پر عمل کریں گی، تو ضرور سرخروئی اور ترقی نصیب ہوگی۔

۱۸۷۷ء مطابق ۱۲۹۱ھ تک اس نے اوٹمن میں نہایت عظیم الشان خدمات اور کارہائے نمایاں انجام دیے۔ لیکن اس سال مدرسہ کے افسروں اور اہالی دارالشفون کے درمیان کچھ جھگڑے پڑ گئے۔ جن کی وجہ سے فرانس کو اپنی مرضی کے خلاف استعفا دینا پڑا۔ بہت بڑی بڑی جھگڑاؤں مختلف مقامات سے اس کے بلائے کے پیغام آئے جو اس کی شرافت اور عزت کے اعتبار سے اس کیلئے ہر طرح قابل قبول تھے۔ اس کے دوست احباب بہت اصرار کرتے کہ ان عہدوں کو قبول کر لے۔ دوسری جانب ان لوگوں نے جو ملک میں دینداری پھیلانے اور نشہ آور اشیاء کے خلاف جنگ کرنے میں کوشاں تھے استدعا کی کہ ان کی افسری کا عہدہ قبول کر لے۔ اس کی تفصیل یہ ہے کہ اس سے تھوڑے عرصہ قبل ایک جماعت خواتین امریکہ کی شراب اور دیگر فضول اشیاء کے سد باب کرنے کے لئے قائم ہوئی تھی۔ اس کے مختلف دستے بازاروں اور گلیوں میں گشت کرتے تھے اور ان چیزوں سے پرہیز کرنے کے فوائد لوگوں سے بیان کرتے تھے۔ ان مکالموں اور شراب خانوں کے سامنے جو اس کے لئے مخصوص تھے ایسے اشعار اور

نظمیں جن میں ان کی برائیاں ہوتیں پڑھتے تھے اور نہایت اصرار اور منت سے لوگوں کو باز رکھنا چاہتے تھے۔ یہاں تک کہ بہت سے شراب فروشوں نے اپنی دکانیں بند کر دیں اور اس کام کو ترک کر دیا۔ پچاس روز کے اندر اندر اس جماعت نے چالیس شہروں اور پچاس قبضوں کا دورہ کیا۔ اس جماعت کے کاموں کی مسیت نے مس دیار کو اتنا متاثر کیا کہ وہ ان کے خلوص کی قائل ہو گئی اور اس نے اس عہدے کو قبول کر لیا۔ اس کی بابت اس نے خود جو کچھ لکھا ہے وہ یہ ہے حضرت اس کو بچائے صلح اور امن کے میں جنگ و جدل میں شرکت کروں اور بجائے طنز کی لذتوں اور حلاوتوں کا لطف اٹھانے کے جس کو مجھ سے زیادہ کوئی دوست نہیں رکھتا، چاہئے کہ تمام جہان میں آوارہ اور سرگشتہ بھروں کو بکولازم ہے کہ عام قہوہ خانوں اور شراب خانوں میں جاؤں۔ تربیت یافتہ شریف اشخاص کی صحبت میں بیٹھنے کے بجائے چھٹے ہوئے کینہ لوگوں کی صحبت قبول کروں۔“

خاتون موصوۃ خواتین کی اس اصلاحی جماعت کی سرگرمی تھی جس نے نیکانگو میں جنم لیا تھا۔ وہ ان کاموں کی اشاعت میں یہاں تک محنت و مشقت کرتی تھی کہ اکثر اوقات بھوک پیاس کی تکلیف میں گرفتار ہو جاتی تھی اور تنگ دستی کی وجہ سے گاڑی کا کرایہ تک نہ دے سکتی تھی اور کئی کئی میل پاپا وہ سفر کرنے کی تکلیف اٹھاتی لیکن زیادہ قہمتیں جو اس پر وارد ہوئیں اس وجہ سے تھیں کہ وہ کسی کو اپنے حال کو مطلع کرنا نہ چاہتی تھی۔ لیکن چند ہمتیوں کے بعد ایلے واقعات پیش

آئے کہ مس ویلارڈ کی احتیاجات رفع ہو گئیں۔

مس ویلارڈ نے اس جماعت کی سرگردہ بن کر امریکہ میں ہر جگہ کو شمش کی کی لوگوں کو تربیت دے اور متحد کرے۔ بیشمار لوگوں کو ترغیب دی کہ مسکرات کے استعمال سے ہاتھ کھینچیں، اور اس جماعت میں شامل ہوں۔ یہ اپنی پوری قوت اس بات پر صرف کرتی تھی کہ لہو و لب کے سامان کی خرید و فروخت بند ہو جائے ہر چند شراب فروش تاجر ہر جگہ ان باتوں کی فراحت اور مخالفت کرتے تھے لیکن اس جماعت نے بہت زیادہ ترقی کر لی تھی۔ سٹیم لائنیں اس وقتوں نے ایک نہایت مشکل لیکن مفید کام انجام دیا۔ اور ایک بڑی انجن جس کا نام ”انجن زبان عیسوی برائے ترک مسکرات“ تھا ترتیب دی۔ مس ویلارڈ کا بیان تھا عورتوں کو اپنا کام ایک ہی علاقے میں محدود نہ رکھنا چاہئے۔ بلکہ تمام دنیا میں اپنا اثر پھیلانا چاہئے اور انکے در و زبان یہ کلمہ ہونا چاہئے کہ ”تمام دنیا ہمارا وطن ہے اور پرہیزگاری ہمارا مذہب“۔ سو اسی مطابق سٹیم لائن میں مس ویلارڈ نے ایک کتاب ”میری پچاس سالہ زندگی“ کے عنوان سے تصنیف کی اور جس میں اپنے حالات کو تفصیل بیان کیا ہے۔ اس کتاب کا مطالعہ کرنے والا ان تمام جگہ گئے حالات کو مشاہدہ کرتا ہے جو اس کے طفولیت کے زمانے سے طالب علمی کے زمانے تک پیش آئے اس کے بعد اس کو تعلیمی کی جانب مائل پاتا ہے۔ پھر کیا دیکھتا ہے؟ یہ کہ پرہیزگار جماعت کی سرگردہ ہے اور سیاسی امور میں دخل دیتی ہے۔ اور ان میں ایک

عہدہ مکان اس کے لئے بنایا گیا۔ اس کی والدہ نے جو ایک معمر بزرگ تھیں، وہیں زندگی بسر کی۔ معادن میں ویلارڈ اس مقام پر جمع ہوتے تھے۔ مس ویلارڈ نے ان زحمتموں کی وجہ سے جو امریکہ کے عرض و طول میں گشت کرنے سے اٹھائیں، اپنے قوائے جسمانی کو کمزور کر لیا تھا۔ اس نے سن ۱۸۹۲ء میں انگلستان کی جانب سفر کیا۔ اس کا استقبال نہایت اہتمام سے کیا گیا، لوگ کوشاں تھے کہ وہ اب انگلستان سے واپس نہ جائے۔ دفعتاً اس کی طبیعت معمول سے زیادہ بگڑ گئی اور وہ ایسے مرض میں مبتلا ہو گئی جس نے جان لے کر چھوڑا۔ لیکن اس نے اپنی عمر کے آخری لمحوں میں بھی بہت افزائی کے خطوط اپنے رفقا اور دوستوں کو لکھے اور ان کو جوش دلاتی رہی۔ مس ویلارڈ نے سن ۱۹۰۷ء میں اس جہان سے رحلت کی۔

سُردور، ایک رحم دل خاتون

انگلستان کے نواح میں ایک علاقہ ہے جو ”سیاہ سرزمین“ کے نام سے مشہور ہے۔ وہاں کے تمام باشندے مزدور اور کان کھودنے والے نہایت محنت اور مشقت سے کام میں مصروف رہتے ہیں۔ ان کی تمام عادات و اخلاق ان سے سزا ہیں۔ اور بدبختی بے سامانی ان پر محیط ہے۔ اس کے شہر وں میں ایک قصبہ ”وال سال“ ہے جس میں شاید ہی کوئی شخص اپنی خوشی اور رغبت سے رہتا ہو سوائے اس کے کہ ضروریات اس کو مجبور کریں، اس تیرہ دنار شہر کے وسط میں ایک مرمین مجسمہ نصب ہے جس وقت یہ مجسمہ آندھی، غبار، دھوئیں اور تاریکی برف و بارش میں بجلی کی روشنی میں چمکتا ہے تو ایسا معلوم ہوتا ہے کہ گویا ایک فرشتہ رحمت ہے جو اس سیاہ علاقے پر نازل ہوا ہے تاکہ ظلمت اور تاریکی کا پردہ چھڑک دے اور چاک کر کے اس اندھیر نگری میں اجالا کر دے۔ اور وہاں کی سیاہی کو روشنی میں تبدیل کر دے۔ یہ مرمین کی شبیہ مس ڈور پٹین کی ہے جو انگلستان کے مشہور مصنف مارک ٹین کی بہن تھی۔

مس پٹین ایک انگریز پادری کی بیٹی تھی۔ وہ نہایت خلوص سے اُن فقیر و اذیموں کی خدمت کرتی جو اس کے محلہ میں رہتے تھے اور ان سے نہایت

نرمی اور مہربانی سے پیش آتی تھی۔ اس کا اور اس کی بہن کا معمول تھا کہ روزِ شنبہ
 اور شنبک میوؤں کے برتن غریبوں اور محتاجوں کے گھروں پر لی جاتی تھیں۔ وہ
 قرب و جوار کے دیہاتیوں کو مہربانی اور محبت کی نظر سے دیکھتی تھی۔ اس خاتون
 کی ذات ایسی پاکیزہ اور طبعیت اس قدر عمدہ تھی کہ وہ اپنی مہربانی اور عنایت
 کی وجہ سے مرجع خلق ہو گئی اور سب کے دلوں کو مسخر کر لیا۔ ایک مرتبہ ایک
 شاگرد جس کے ساتھ وہ محبت اور نیکی سے پیش آتی تھی، ایسے موقع پر بیمار پڑا
 جب وہ شہر سے باہر گئی ہوئی تھی۔ وہ لڑکا فطرتاً محبت کی وجہ سے خلوص دل
 سے دعا کرتا تھا کہ جب تک اس خاتون کو ایک بار نہ دیکھ لے موت نہ آئے۔
 جس روز اس کی حالت بہت نازک ہوئی اسی روز مسٹر پیٹن واپس آئیں یہ لڑکا
 اپنے بستر پر لیٹا ہوا اپنے کان گاڑی کی آواز پر لگائے ہوئے تھا۔ ذمہ قبل
 اس کے کہ کوئی شخص گاڑی کی آواز سنے اس نے اس کو پہچان لیا، اور پکار کر
 کہا ”وہ آگئی ہیں، الیولڈ مس ڈورا آگئیں“ تھوڑی دیر میں معلوم ہوا کہ
 حقیقت میں یہی بات تھی۔ اس نے ٹھیک پہچان لیا تھا۔ مس ڈورا وہاں پہنچی اور اس
 کی زندگی کی چند باتیں مانہ گھڑیوں میں برابر تسلی بخشی کرتی رہی۔
 مس پیٹن صحرائی زندگی اور دہقانہ معاشرت سے بہت محبت رکھتی تھی اور
 سے اُسے عشق تھا چونکہ حسن اور علم و کمال سب باتوں میں کامل تھی لہذا بہت
 سے معزز لوگ شادی کے خواستگار ہوئے لیکن اس نے انکار کر دیا۔ کیا عجیب

کی بات نہیں ہو کہ ایک ایسی حسین اور تربیت یافتہ دوشیزہ جو اسچھے خاندان سے ہو اپنی زندگی دنیا کے کثیف ترین شہر میں اس کے بدترین باشندوں کے درمیان بسر کرے۔ اگرچہ ایسے کام خلاف قیاس ہوتے ہیں مگر مس ڈورائے عہد اپنی زندگی اپنے ہم جنسوں کی خدمت، فقیروں کی دست گیری، اور ضعیفوں کی اعانت کے لئے وقف کر دی تھی۔ زندگی کی بڑی بڑی نعمتوں اور لذتوں کے بجائے محنت اور دقتوں کو اختیار کر لیا تھا۔ جب اس نے تیارواری کا کام سیکھ لیا تو ۱۸۶۵ء میں مطابق ۱۲۷۲ھ میں دال سال میں جا کر وہاں کے ہسپتال کی منتظم بن گئی یہ ہسپتال بعض دیندار خواتین کے ہاتھ میں تھا جنہوں نے ایک انجمن قائم کی تھی جس کی اراکین سسٹرز (بہنیں) کہلاتی تھیں۔ جب مس سٹین اس جماعت میں داخل ہوئی تو اس کا لقب بھی سسٹر ڈورا ہو گیا۔

ایک رات سسٹر ڈورا اندھیرے کو چہ میں کسی مریض کی عیادت کے لئے جا رہی تھیں تاکہ اس کو مرض کے پنجے سے نجات دلانے کی کوشش کرے کہ ایک لڑکے نے محض شرات سے بچھا کر اس کی پیشانی کو زخمی کر دیا لیکن یہ بغیر کسی فریاد کے یا مواخذہ کرنے کے چپ چاپ چلی گئی۔ چند روز گزرنے کے بعد اس شہر میں کوئی جھگڑا ہو گیا جس میں چند آدمی مجروح ہو گئے۔ ان مجروحین میں جو شفا خانے میں لائے گئے وہ شریار کا بھی تھا جس نے ان کے پھر مارا تھا۔ سسٹر ڈورا نے اس کو فوراً پہچان لیا اور اپنی نیک دلی کی وجہ سے جو اس

کی فطرت میں شامل تھی۔ اس پر خاص توجہ اور نگرانی رکھی۔ جب وہ لڑکا روبہ صحت ہوا تو اس نے خدا کا بہت شکر ادا کیا۔ وہ لڑکا اس محبت اور مہربانی کو دیکھ کر جو اس کی گستاخی اور شرارت کا معاوضہ تھی، نہایت نادم اور شرمندہ ہوا۔ ایک رات جب بسٹر ڈورا اس کے کمرے میں گئیں تو دیکھا کہ وہ لڑکا رو رہا ہے۔ جب رونے کا سبب دریافت کیا تو لڑکے نے ان کے پیشانی کے زخم کی سبب اشارہ کیا اور نہایت افسوس سے کہا کہ یہ میرا ہی لگا یا ہوا زخم ہے۔ اس نے جواب میں کہا ”تعجب ہو تم یہ خیال کرتے ہو کہ میں نے تمہیں پہچانا نہیں ہے! لڑکے نے کہا کہ آپ نے مجھ کو پہچان لیا اس کے باوجود بھی مجھ پر یہ نوازش کی اس بات نے مجھ کو حد سے زیادہ پشیمان کر دیا ہے۔ اس کے بعد وہ لڑکا ہمیشہ اس خاتون محترمہ کا ممنون احسان رہا اور اس کی بے اندازہ انسانیت اور ہمدردی کے گیت گاتا رہا۔ ایک سب سے بڑا وصف بسٹر ڈورائیں یہ تھا کہ یہ اپنے مریضوں کے ساتھ جو اس کی نگہداری میں ہوتے تھے نہایت بشاشت اور فائدہ پیشانی سے پیش آتی تھی اور ہمیشہ ان کی خوشی اور خواہش کو مد نظر رکھتی تھی۔ ایک آرلینڈ کا رہنے والا شخص جو کچھ عرصے اس کے شفا خانہ میں رہا تھا اور اس کے الطاف بے پایاں سے بہرہ مند ہوا تھا۔ اس کی تعریف میں کہتا تھا کہ وہ اتنی خوش مزاج ہے کہ انسان کو مرتے دم بھی ہنسا دیتی ہے ۝ ایک دفعہ وال سال میں دبا پھیل گئی۔ وہاں کے بہت سے باشندے راہی عدم ہوئے۔ اس زمانے

میں سسر ڈور پر بہت سخت محنت اور شفقت آپڑی۔ تمام شہر میں گشت لگا کر مریضوں کی خبر گیری کرتی تھی۔ اس وقت اس سے کہا گیا کہ ایسے بیمار کی تیار داری کرے جو اس مرض کی خراب ترین حالت میں مبتلا تھا بلکہ تقریباً حالت نزع میں تھا۔ اس پر بخت کے تمام دوست اور رفقا اس کو چھوڑ گئے تھے اور اس سے باطل علیحدہ ہو گئے تھے۔ لیکن اس فرشتہ صفت خاتون نے اس کی طرف سے منہ نہ موڑا اور نہایت درجہ جرات سے کام لے کر وہاں پہنچی، دیکھا کہ شمع کا ایک نہایت چھوٹا سا ٹکڑا جل رہا ہے، اور قریب ہو کہ ختم ہو جائے۔ مریض بیچارے نے جو حالت نزع میں تھا، آنکھیں کھول کر اس کو پہچانا اور مطمئن ہو گیا۔ وہ اس کو بہت تسلی بخشی دیتی رہی، یہاں تک کہ شمع تمام ہو گئی اور مریض بیچارے نے بھی اپنی زندگی کی گھڑیاں ختم کر دیں۔

سسر ڈور کے متعلق لکھا گیا ہے کہ یہ خاتون ہمیشہ اپنے کنبہ اور متعلقین کو نماز و عبادت کی تاکید کرتی رہتی تھی۔ اور نہایت زور سے کہتی کہ اگر وہ اشخاص جو شفا خانہ کے کام میں مشغول ہیں دینی خدمات پوری طرح انجام نہ دے تو ان کے کام میں خیر و برکت نہ ہوگی۔ زنجیوں اور پیا روں پر اس وقت تک متوجہ نہ ہوتی جب تک خدا کی درگاہ میں رجوع کر کے یہ دعا مانگتی کہ ”خدا یا اس کو اپنی رحمت سے شفا عنایت فرما“ اگر کسی مریض کی ٹوٹی ہوئی ہڈیاں جوڑتی تو خدا سے دعا کرتی کہ ”بارا ہا! ان کو سالم کر دے“

یہ خاتون جس قدر پاکہ امن اور نیک دل تھی اسی قدر عقلمند اور ہوشیار تھی۔ مثلاً ایک مرتبہ ایک جوان کو شفا خانہ میں لائے جس کا بازو انجن میں آگیا تھا۔ ڈاکٹر نے کہا کہ اس کا ہاتھ کاٹنا پڑے گا۔ مسٹر ڈور نے کہا کہ حتی الامکان کوشش کرنی چاہئے شاید اس کا ہاتھ بغیر عمل جراحی درست ہو جائے۔ اور کاٹنے کی ضرورت نہ رہے۔ آخر کار ڈاکٹر نے اس کی اجازت دے دی کہ کوشش کی جائے جس کا نتیجہ یہ ہوا کہ اس شخص کا ہاتھ بالکل صحیح سالم ہو گیا۔ یہ اس کا دہن ہاتھ تھا جو حسن اتفاق سے درست ہو گیا۔ روزی کمانے کے لئے اس کے سالم ہونے کی بجد ضرورت تھی۔ اس معاملے کے مدتوں بعد بریکسٹنہ کو وہ جوان مکان سے جو وہاں سے گیا رہیل تھا آتا اور نوکر سے کہتا تھا کہ میرا سلام اپنی بیگم کو پہنچاؤ اور مزاج پرسی کے بعد عرض کر دو کہ میں آپ کا دروازہ اپنے دہنے ہاتھ سے کھٹکھا رہا ہوں۔

مندرجہ بالا سطور میں اس کی زندگی کی چند قابل ذکر باتوں کا بیان ہے۔ وہ ۱۸۷۱ء میں سخت ترین مرض سرطان میں مبتلا ہوئی اور اس جہان فانی سے گزر گئی۔ آخر دم تک اسے دوسرے کو آسائش پہنچانے اور راحت دینے کا خیال رہا۔ اس کے حسن اخلاق اور پسندیدہ عادات نے لوگوں کو اتنا گرویدہ کر لیا تھا کہ دال سال کے کاری گرج تک اس کا ذکر خیر کرتے ہیں۔ اور انھوں نے چندہ کر کے اس کا مجسمہ وہاں نصب کر دیا ہے۔

مصر و سٹلے

اس مضمون کے موضوع کو واضح کرنے کے لئے مناسب معلوم ہوتا ہے کہ اس کے کچھ حصے میں مصر کے حالات بیان کئے جائیں، کیونکہ وہ اس کے حالات سے ربط رکھتا ہے۔

مصر دنیا کے مشہور ترین اور قدیم ترین ملکوں میں ہے جن کا تاریخ تہذیبی ہر جہت میں ہندوستان کے باشندے محض وحشی اور جاہل تھے مملکت مصر بعض خاص وجوہ سے تمدن میں اعلیٰ درجہ کی ترقی کر چکا تھا عالیشان عبادت گاہیں اور بلند عمارتیں اس میں بنائی گئی تھیں۔ اب تک ان کے آثار تو یہ دنیا کو حیرت میں ڈالتے ہیں۔ مصر کی حکمت تمام دنیا میں مشہور تھی و پہلے یونانیوں نے اور ان کے بعد رومیوں نے اختیار کیا اور اس طرح اس کا اثر ممالک مغربی میں پھیل گیا۔ اس کی ہوا کی خشکی کی وجہ سے جو تصویریں چار ہزار قبل کی ہیں، اب تک تازہ معلوم ہوتی ہیں۔ جن مردہ جسموں کو مومیائی کر دیا گیا ہے وہ اب تک باقی اور موجود ہیں۔ ملک مصر شمالی افریقہ میں ہے اور اس کی مشرقی حدود سے بحر روم تک پھیلا ہوا ہے۔ بحر احمر اس کے مشرق میں واقع ہے۔ اس کے مغرب میں صحرا سے لیبان ہے۔ اس کو نہر سوئز ایشیائے منیٰ سے ملتی ہے۔ مصر کا سب سے عمدہ

حصہ کو ہسانی علاقہ اور تھپڑی زمین ہے جو کہیں سے پست اور کہیں سے بلند ہو
اور اس طرح وروں کی شکل بن گئی ہے۔ کبھی کبھی اس میں پانی بھی جاری ہو جاتا
ہے۔ مصر کی مزرعہ زمین کی ناپ تقریباً بارہ ہزار میل کی گئی ہو اور خیر قسہ
چار لاکھ میل مربع تخمینہ کیا گیا ہو۔ دریائے نیل افریقہ کا سب سے بڑا دریا اور دنیا
کی مشہور نہروں میں سے ہو۔ یونان کے پہلے مورخ ہیرودوٹس کے مصر کے دور
دہنہ تین سو برس قبل بھی دریائے نیل کا منبع مخفی تھا۔ اس وقت سے اب تک دنیا
کے علما فضلا اس معما کے حل کرنے کے مستائق اور کوشاں رہے ہیں۔ نیرود
شہنشاہ روم نے دو مرتبہ سیاح یہ بھیجے کہ منبع کو معلوم کریں۔ لیکن وہ لوگ اگرچہ
اس مقام سے آگے کل گئے۔ مگر مقصد حاصل نہ ہوا۔ اسی طرح یورپ کے عقلا
بھی اس عقدہ کو کھولنا چاہتے تھے۔ کہتے ہیں کہ مشہور انگریزی سیاح اسٹانی
اس مقصد کے حصول میں کامیاب ہوا۔ مصر کی ایک یہ بھی خصوصیت ہے کہ
وہاں کے اکثر حصوں میں کبھی بارش نہیں ہوتی، یہاں تک کہ وہاں کے بعض
باشندوں نے مدت العمر بارش دیکھی ہی نہیں۔ اس حصہ مصر کو بالائی مصر کہتے
ہیں۔ لیکن مصر کے نشیبی حصے میں بارش ہوتی ہے اور سبزی بھی پیدا ہوتی
ہے۔ ورہ مصر بالکل جنگل ہے۔ اگر خلیفستان کے علاوہ اور کوئی وخت نظر آئے
تو اس کو ایک تعجب خیز منظر سمجھا جاتا ہے۔ انجیر۔ خرما۔ انار۔ سنگتہ۔ تربوز اس
قطعہ میں زیادتی سے پیدا ہوتے ہیں۔ وہاں کے غلے گیہوں مکی اور جو ہونے

ہیں۔ اور بچے کو بھی غذا کے طور پر استعمال کرتے ہیں۔ رومی بہت پیدا ہوتی ہو
اور نہایت عمدہ قسم کی ہوتی ہے۔ یہ ملک کی ثروت کا باعث بھی ہوتی ہے اس
جگہ شکار چرخ، گیدڑ اور لومڑی کا ہوتا ہے۔ بار برداری کا کام اونٹ
اور خسر کرتے ہیں۔ گائے بیلوں کو کھیتی کے کام میں لگاتے ہیں مصر میں
لوگ بھیڑیں کو بالکل نہیں جانتے تھے۔ مگر حال میں دیگر ملکوں سے لے آئے ہیں۔
بکریاں، بھڑیں بہت تعداد میں ہیں۔ کتے اور نکاری پرند بھی بہت ہیں۔ نہایت
خطرناک سانپ اور اژدہ بھی پائے جاتے ہیں اور شہوت کے پتوں میں
ریشم کے کیڑوں کو بھی پالا جاتا ہے۔

جیسا کہ ہم بیان کر چکے ہیں۔ مصر پہلا ملک ہے جس میں بہت قبل تمدن کی
روشنی اور تربیت پھیلی۔ پرانے زمانے کے بہت سے حالات ان قدیم عبادت گاہوں
اور پرانی عمارتوں سے معلوم ہوتے جو وہاں ایجاد ہوئیں۔ قدیم مصری باشندے
نیم وحشی تھے، لیکن انھوں نے بتدریج ترقی کی اور ان کے گھر اس قسم کے ہوئے
جیسے اب مصر میں پائے جاتے ہیں۔

مصر میں سب سے پہلے ایک قسم کی کتابت تصویروں میں ایجاد ہوئی
جس کا نام ہیروگلیفک ہے جس سے اظہار خیال کے لئے کام لیا جاتا تھا۔ انھوں
نے رفتہ رفتہ اس کو اور بھی عمدہ اور مکمل کر لیا۔ دیگر مذاہب کی طرح
(موائے یہود کے) مصریوں کے بھی بہت سے دیوتا ہوتے تھے۔ اور ان

کے علاحدہ علاحدہ نام اور خدمات مقرر تھیں۔ چار ہزار سال قبل مسیح رسم تھی کہ مرد
 نعشوں کو مومیائی کر کے رکھتے تھے۔ اور بعض ایسی کتابیں بھی اٹھائیں جن میں
 آثار قدیمہ اور پرانے زمانے کی خبریں مندرج ہیں۔ پانچ سو پچیس سال قبل
 مسیح کا میز باؤ شاہ ایران نے مصر کو فتح کیا۔ کہا جاتا ہے کہ جب اس نے
 پلویم کو جو ایک مشہور شہر ہے فتح کرنے کا ارادہ کیا تو خشکاری کتوں اور بلیوں
 کو اپنے لشکر کے ساتھ لے لیا۔ چونکہ یہ حیوانات مصری باشندوں کے نزدیک
 مقدس اور محترم تھے۔ اس لئے انھوں نے ان پر حملہ کیا اور جلد غلوب ہو گئے
 اس کے بعد کا میز نے ان کی مقدس گائے کو جس کا نام آئیر تھا مار ڈالا۔ اور
 مصر کی قدیم عبادت گاہوں کو سہا کر دیا۔

سولہویں صدی میں مسلمانوں نے مصر کو فتح کیا اور جب سے اب تک
 مصر اسلامی سلطنتوں میں شمار ہوتا ہے۔ ۱۸۵۰ء میں محمد علی جو ایک البانوی
 جنرل تھا سلطان ترکی کی جانب سے مصر کی پاشائی پر تعین ہوا۔ یہ شخص نہایت
 ذہین اور ہوشیار تھا۔ اس نے بتدریج پورے اقتدارات حاصل کر لئے اور جو لوگ
 اس کی راہ میں حائل تھے ان کو دبا کر دیا۔ ۱۸۰۵ء میں اس کے بیٹے ابراہیم
 نے شام پر قبضہ کر لیا۔ عکہ اور دمشق فتح کرنے کے بعد حلب میں عثمانی لشکر کو
 شکست دی اور قونیہ میں آٹھ ہزار ترک سپاہیوں کو شکست دے کر لپا کر دیا۔
 اور ان کے افسر کو جو عثمانی وزیر اعظم تھا گرفتار کر لیا۔ مصر کے فتیاب لشکر کے

اسلامبول پہنچے میں چھ منزلیں باقی تھیں کہ روس نے فریقین کے درمیان دخلت کی۔ اور ان میں معاہدہ کرادیا۔ یہ قرار پایا کہ شام کا علاقہ محمد علی پاشا کی حکومت میں رہے اور اس کے معاوضے میں محمد علی ہر سال سلطنت عثمانیہ کو خراج ادا کیا کرے۔ لیکن بعد میں بعض سیاسی وجوہات سے شام واپس کر دیا گیا محمد علی پاشا نے بہت سی اصلاحات کیں اور اپنی حکومت کا انتظام درست کیا۔ کارِ جا جاری کئے۔ عمدہ مدارس بنوائے۔ چھاپے خانے قائم کئے۔

قدیم اہل مصر دہقان اور فلاہین ہیں اور بہت محنت و مشقت کے عادی ہیں وہ اگرچہ بلند و بالا نہیں ہوتے تاہم خوش اندام اور قوی ہیں۔ ان کی صورتیں گول ان کا رنگ گندم گوں ہوتا ہے۔ ان کے بچے عام طور پر سیلے کھیلے ہوتے ہیں۔ بعض والدین اپنی انتہائی جہالت اور بے علمی کی وجہ سے یہ خیال کرتے ہیں کہ صاف سمعے اور خوبصورت بچوں کو نظر لگ جاتی ہے۔ لہذا صفائی کے بارے میں غفلت کرتے ہیں بعض اوقات انکے پچھواندے ہو جاتے ہیں۔ وہاں اسلامی قوانین جاری ہیں اور قاہرہ میں جو مصر کا دار الخلافہ ہے۔ ایک مشہور یونیورسٹی جامعہ آذر ہے، جہاں اسلامی علوم و فنون قدیم و جدید کی تعلیم دی جاتی ہے۔ ہم کہہ سکتے ہیں کہ یہ یونیورسٹی اسلامی تعلیم گاہوں میں بزرگ ترین اور قدیم ترین تعلیم گاہ ہے۔ مصر کے عجائبات میں سے وہاں کے درویش بھی ہیں جو درویشی میں حد سے زیادہ بڑھ گئے ہیں۔

ان کی رسموں میں سے ایک رسم ”دوسہ“ ہے جسکی تفصیل یہ ہے کہ درویش جمع ہو کر بہت قریب قریب ملے ہوئے لیٹ جاتے ہیں۔ اور اپنے پاؤں پھیلا کر لٹکھو کو بٹانی کے اوپر رکھ دیتے ہیں اور کلمہ ”اللہ“ کو بار بار کہتے ہیں۔ پہلے ایک درویشوں کا دستہ باجا جاتا ہوا اور لفظ ”اللہ“ کو بار بار کہتا ہوا ان کے اوپر سے گزر جاتا ہے۔ اس کے بعد ان کے گروہ کا شیخ گھوڑے پر سوار وہاں آتا ہے اور اگرچہ گھوڑا اس سے جھکتا ہے کہ انسان کے بدن پر سے گزرے لیکن وہ آدمی اس کی نگاہ کو پکڑ لیتے ہیں اور ان لیے ہوئے آدمیوں پر سے اس کو گزارا ہے۔ اور لوگ نہایت شادمانی اور خوشی کے ساتھ ”اللہ، اللہ“ کی صدا بلند کرتے ہیں جب شیخ گزر جاتا ہے تمام درویش اٹھ کر اس کے پیچھے ہولیتے ہیں درویش تو یہ بیان کرتے ہیں کہ ہم تعویذ اور عملیات کی برکت سے بالکل صحیح سالم رہتے ہیں اور آدمیوں کے بدن پر سے گھوڑوں کے گزرنے میں کوئی تکلیف نہیں ہوتی لیکن اصل واقعہ یہ ہے کہ بعض اس تکلیف سے سخت بیمار ہو جاتے ہیں اور بعض مر بھی جاتے ہیں۔ ان کا یہ عمل ان اشخاص سے بہت مناسبت رکھتا ہے جو روز عاشورا زنجیروں اور تلواروں سے خود کو بھرج کر لیتے ہیں اور گمان کرتے ہیں کہ ہم اس طریقے سے ”مناس آل علیہ الخیرۃ والثناء“ کی خوشنودی حاصل کرتے ہیں۔ حالانکہ یہ کام اسلامی قواعد کی رو سے سراسر ممنوع ہے۔ افسوس ہے کہ بعض لوگوں کی بے علمی اور نادانی اتنی بڑھ جاتی ہے کہ اپنے وجود کو

جو قدرت کا بیش بہا عطیہ ہو اور جس سے ہر طرح کی دینی اور دنیوی ترقیاں حاصل کر سکتے ہیں، ناقص اور عیب دار بناتے ہیں، اور اپنی بدمعاملی سے دین اسلام کو نقصان پہنچاتے ہیں کیونکہ دوسری مذہب اسی ہی خیال کرتے ہیں کہ یہ کام اسلام کے اصل فرائض اور احکام میں داخل ہیں۔ اور اس بنا پر سخت اعتراض کرتے ہیں شریعت اسلامی کے مقدس احکام پر جو تمام شریعتوں سے بہتر اور پاکیزہ تر ہیں، یہاں تک کہ اسلام کو معاذ اللہ ایک جھوٹا مذہب ظاہر کر کے مسلمانوں کو نیم وحشی اور آدمیت ہمواری گتے ہیں اور نہیں جانتے کہ

اسلام بذاتِ خود نادر دیکھے ہر عیب کہ ہست از سلمانی ہست
مصری بھی دوسرے لوگوں کی طرح مہل اور خرافات پر اعتقاد رکھتے تھے۔ اور بعض اب بھی رکھتے ہیں۔ مثلاً فال بھالنا، ہاتھ دکھا کر قسمت کا حال دریافت کرنا، ان کے یہاں عام ہے خصوصاً فرقہ نسوان میں ان باتوں کا اعتقاد زیادہ ہو۔ فرض کیجئے کہ کسی عورت کا شوہر سفر کو گیا ہوا ہے اور وہ یہ جاننا چاہتی ہے کہ وہ کس وقت واپس آئے گا۔ یا کوئی یہ دریافت کرتی ہے کہ اس کے بیٹے کی شادی مبارک ہوگی یا نہیں تو اس وقت وہ فالگیر کی جانب رجوع کرتی ہے اور اپنی مشکل کے حل کرنے کی خواہاں ہوتی ہے یا تو نجومی اور فال گیر تارہ شناسی سے اس مشکل کو حل کرتے ہیں

یا ایک دوسری ترکیب سے کام نکالتے ہیں جو بہت رائج ہو۔ یعنی پانسہ پھینک کر فال لیتے ہیں۔ فال گیر چند پرانے چھوٹے سکوں، چند شیشے کے ٹکڑوں اور موتیوں کو ملا کر اپنے سامنے رکھ لیتا ہے۔ اور ان کی ترتیب سے فال نکالتا ہے۔ ہر عاقل شخص جانتا ہے کہ یہ عمل نہ صرف بے فائدہ اور مضر ہے بلکہ ان باتوں کے باعث متمدن قومیں جو ان باتوں کو دیکھتی ہیں۔ تمام مسلمانوں کو طعن و لامنت کا نشانہ بناتی اور ان کے عقل و فہم کا اسی سے اندازہ لگالیتی ہیں۔ ان کے پیشوایا ہادی جب ان خراب باتوں کو رائج دیکھتے ہیں تو فوراً ان کے ہاتھ میں ایک اچھا خاصہ صابن آجاتا ہے اور سمجھتے ہیں کہ یہ امور بھی ان کے مذہبی فرائض میں سے ہیں۔ اور بغیر کسی تاہل اور تاخیر کے کہہ دیتے ہیں کہ یہ شریعتِ تمدن اور انسانیت کے منافی ہے اور اس کے سیر و علم و معرفت کے دشمن ظاہر ہے کہ جب دیگر اقوام کے لوگ ان رواجوں کو دیکھتے ہیں اور مسلمانوں کے حالات کا معائنہ کرتے ہیں تو وہ ان سے اس طرح نفرت کرنے لگتے ہیں گویا دعوۃِ بائیں اسلام ایک وحشیانہ یا دروغ مذہب ہے اور اس سے غافل ہیں کہ یہ مراسم اور عادات اصولِ اسلامی کے سراسر خلاف ہیں اور ان کے ماننے والے شریعتِ مقدسہ اسلامیہ سے کوئی تعلق نہیں رکھتے۔ اگر خود ان کے عاملین سے دریافت کیا جائے کہ تم کس نیت سے ایسا کرتے ہو، تو یقیناً جواب سے عاجز ہوں گے۔ سوچنا نادانی اور جہالت کے کوئی معقول عذر نہ کر سکیں گے۔ کیونکہ روحِ اسلام نہ صرف

ان باتوں سے نا آشنا ہو بلکہ قرآن شریف اور احادیث کے بموجب جاہلیت کے ان
 نشانات کو قائم رکھنا ممنوع اور منسوخ ہو یہ بات انھیں سمجھ لینی چاہئے کہ فال گیری
 ستارہ شناسی قسمت کے حالات دریافت کرنا بلور سے فال لینا، افول وغیرہ
 وغیرہ سراسر صاحب شریعت کے نزدیک مذموم ہیں۔ اور ان کا ناجائز ہونا ہر
 شخص کو جو ذرا بھی عقل و تیز رکھتا ہے۔ معلوم ہے۔ یہ مراسم اخلاق عامہ کو خراب
 کرتی ہیں۔ ان کی وجہ سے اعتماؤں، منفیہ آلات و اسباب بنا کر تحصیل علم و
 معرفت تکمیل آداب انسانیت، ادب و صنعت و حریت کا رواج دینا یہ
 سب باتیں اٹھتی جاتی ہیں۔ اور وہ بری خصلتیں اور خراب عادتیں ان کی جگہ
 لیتی جاتی ہیں جن کی بدولت مسلمان اس ذلیل حالت کو پہنچ گئے۔ یہ باتیں
 یہاں تک مضر ہیں کہ خدا کے احکام کو دوسروں کی نظروں سے چھپا دیتی ہیں۔
 اور مسلمانوں کے دماغ کو ان دور از کار خرافات و توہمات سے مملو کر دیتی ہیں
 اور اس حالت میں خواہ مخواہ صداقت اور دیانت، آدمیت و انسانیت،
 فضیلت علم و معرفت کی قدر ان کی نظروں میں نہیں رہتی اور سوائے ان باطل
 ادہام پر توجہ کرنے کے کوئی کام سمجھ میں نہیں آتا۔ افسوس کہ ہم اپنے موضوع
 سے بہت دور نکل آئے۔ ان بد خصلیوں کو واضح کرنے کے لئے بڑی ضخیم کتابوں
 کی ضرورت ہو۔ افسوس ہو کہ یہ گزشتہ باتیں تمام مسلمانوں میں اس درجہ نچتے
 ہو گئی ہیں کہ عتیک باقاعدہ تربیت نہ ہو اور تمدن کی روشنی نہ پھیلے وہ زائل

نہ ہوں گی۔

مصر کے نواح ہی میں نہر سوئز ہے جس کا ہم مختصر ذکر کرتے ہیں۔ پورٹ
سعید اسکندریہ سے تقریباً ایک سو دس میل کے فاصلے پر شرق میں واقع ہے۔ اس
کی نہر سوئز ہے جس کو سعید پاشا نے بنایا تھا، اور اسی کے نام کی نسبت سر
اس کا یہ نام مشہور ہو گیا ہے۔ چونکہ دریائے احمر کا مخرج بحیرہ روم
سے وہیل دور ہے۔ اس لئے مصر کے ایک پُراٹے بادشاہ راتس ثانی
نے اس نہر کو ان دونوں کے بیچ میں کھدوایا۔ لیکن طغیانی کے زمانے میں
وہ برابر ہو گئی۔ جب دارا ب اول بادشاہ ایران نے مصر پر قبضہ کر لیا تو اس
نے دوبارہ ایک نہر بنوائی۔ تیسری مرتبہ عربوں نے مصر کو فتح کیا اور نہر کو بنوایا
سلسلہ میں پولین بادشاہ فرانس نے ایک انجنیر کو مامور کیا کہ ایک بڑی
نہر بنائے جس میں کشتیاں چل سکیں، لیکن اس انجنیر کو خیال گزرا کہ بحر احمر
کی سطح بحر روم سے ۲۰ میل بلند ہے۔ لہذا اس نے اس خیال کو چھوڑ دیا۔
سلسلہ سے ۱۸۴۹ء مطابق ۱۲۵۷ھ و ۱۲۶۵ھ میں اس شہر کی تحقیق کی
گئی اور لپس فرانسسی انجنیر اس کام میں مشغول ہوا۔ اس نے سعید پاشا سلطان
مصر سے ملاقات کی اور اپنا مجوزہ نقشہ اس کو دکھایا اور اس کی مدد سے اس
کام کو شروع کیا۔ شروع میں ۲۵ ہزار مزدوروں کو کام میں لگایا گیا۔ وہ لوگ
مٹی کو ٹوکروں میں بھر پھر کر دوسری جگہ ڈالتے تھے۔ مگر بعد میں خاص قسم کی

کشتیوں سے کام لیا گیا جن میں نہایت زبردست مینیں لگائی گئیں جو خاک کو وہاں سے ہٹاتی تھیں۔ اس کام میں بہت بڑے بڑے آدمیوں نے لپس کی مخالفت کی لیکن یہ شخص ثابت قدم رہا۔ اور ہرگز اس بلند ارادے سے باز نہ آیا آخر کار تمام مخالفین پر غالب آگیا۔ اور اپنے مقصد میں کامیاب ہو گیا۔

میں اس نہر کا نہایت شان و شوکت سے افتتاح کیا گیا۔ فرانس کی ملکہ اور آسٹریا کا بادشاہ بھی رسم افتتاح میں شریک تھے۔ اس نہر کے مصارف ۲ کروڑ ۱۰ لاکھ پونڈ ہوتے ہیں۔ اس کا طول تقریباً سو میل تھا لیکن جب تجارت بڑھ گئی تو اس کی گہرائی اور چوڑائی بھی بڑھانی گئی۔ اب اس نہر کی ایک سو اٹھائیس فٹ گہرائی اور ایک سو چوالیس فٹ چوڑائی ہے۔ اس نہر کے تیار ہوتے ہی اس کے قرب و جوار میں بہت سی نئی عمارتیں بننے لگیں۔ مختلف اقوام کے لوگ مثلاً یونانی، مالٹی، اطالوی وغیرہ وہاں جمع ہو گئے۔ رفتہ رفتہ اس کے ساحل پر عالیشان عمارتیں بن گئیں۔ مصر کے عجائبات میں سے اہرام اور ابوالہول بھی ہیں۔ اہرام کی شکل نیچے مربع اور اوپر مخروطی ہوتی جو ان میں باجناہا قدیم کے دفن ہیں۔ شانودہ بڑے اہرام کی لمبائی ۴۶۶ فٹ اور چاروں جانب اس کی مساحت بارہ جریب اور اس کا ارتفاع ۱۵۴ قدم ہے۔ ایک عرب مصنف کا قول ہے کہ ہر اہرام کے پتھروں کو اس طرح رکھا گیا ہے کہ ایک سوئی یا بال بھی ان کے اندر داخل نہیں ہو سکتا۔ ان کو ایک قسم کے مصالح سے

جس کی موٹائی کاغذ کے برابر ہے جوڑا گیا ہے۔ آئینکس یا الوالہول کی ایک خیالی شکل ہے۔ اس کا چہرہ آدمی کے مانند اور بدن پاؤں شیر کی طرح ہیں۔ یہ اہرام اور آئینکس یا حول کو حیرت میں ڈالتے ہیں اور پچھلے لوگوں کی یاد دلاتے ہیں۔ علم آثار قدیمہ کے لحاظ سے ان کی بہت اہمیت ہے۔ ایک انگریز مصنف لکھتا ہے ”مختلف زمانوں میں آئینکس کی آنکھیں کھلی رہی ہیں۔ اس نے بغیر حرکت کے دنیا کی انصاف کو دیکھا ہے۔ اس نے مصر کے رشوت فروشوں، یہودیوں کے شارعوں ایران کے بادشاہوں اور یونان کے فلسفیوں، عیسائی زاہدوں، شجاعان تازی اور دانشندان فرنگ کو دیکھا ہے اور ان سب نے اس کی آنکھوں کو دیکھا ہے جو ساکن اور بے حرکت ہیں لیکن معنی اور حقیقت سے پیادہ اور بہتر ہے کہ ہم اس ذکر کو طول نہ دیں اور اپنے اصل مطلب پر آئیں۔“

اکثر ناظرین کو معلوم ہو گا کہ عیسائی ملکوں میں قاعدہ ہے کہ ایک مخصوص جماعت کو مذہب عیسوی کو نفع دینے کے لئے تیار کرتے ہیں اور مرد عورتوں کے وہ تمام عالم میں جہاں دیگر مذاہب رائج ہیں، بھیجتے ہیں تاکہ وہاں اپنے مذہب کی اشاعت کریں۔ یہ سب لئین مختلف شکلوں میں ایسے علاقوں اور ملکوں میں جاتے ہیں جہاں اس سے پہلے کبھی انسانیت کی بوجھی نہ پہنچی ہو اور لوگوں کو اپنے مذہب پر لانے کی کوششیں کرتے ہیں بعض تو اپنی جانوں کو خطرے میں ڈال کر ہر قسم کی مشقت اور زحمت اٹھاتے

ہیں۔ مثلاً افریقہ میں شفا خانے بنا کر مصیبتوں کا علاج کرتے ہیں اور اس طریقے سے لوگوں کے دلوں کو موہ لیتے ہیں اور رفتہ رفتہ ان کو عیسائی کر لیتے ہیں ان میں سے بعض لوگ کارخانہ اور مطبع جاری کرتے ہیں اور مدرسے بناتے ہیں اور بچوں کو بغیر کسی اجرت یا فیس کے تعلیم دیتے ہیں اور ان کی طبیعت کو اپنے خیالات اور مقاصد کے موافق کر لیتے ہیں۔ یہ تمام مرد اور عورتیں اس مقصد کے حصول میں کوشاں ہیں۔ انھوں نے ہزاروں لوگوں کو عیسائی بنالیا ہے اور بنا رہے ہیں۔ ان مشنریوں میں سے بہت سے لوگ اچھے خاندانوں سے تعلق رکھتے ہیں اور محض اپنی خواہش سے اس جماعت میں شامل ہو کر طرح طرح کی رحمتیں اور تنگیاں اٹھاتے ہیں۔ ہم جو حالات ذیل میں لکھ رہے ہیں وہ محض اس لئے نہیں کہ ان کی کوششوں اور کارناموں کی تعریف و توصیف کریں بلکہ ہمارا مطلب یہ ہے کہ دیگر اشخاص بھی ان باتوں سے عبرت حاصل کریں اور سمجھیں کہ کیونکر اپنے دین اور وطن کی خدمات انجام دینی چاہئیں۔

مس لوئیس ڈیلی ڈبلن کے لاٹ پاوری کی دوسری لڑکی تھی جو ۱۸۳۲ء (مطابق ۱۲۵۲ھ) میں پیدا ہوئی۔ بچپن ہی سے تیک کاموں سے شوق اور رغبت رکھتی تھی اور خصوصیت سے تقیروں اور غریبوں سے مہربانی اور شفقت سے پیش آتی تھی۔ ۱۸۵۸ء مطابق ۱۲۵۸ھ میں اس نے قاہرہ اور فلسطین کا سفر کیا اور ان ملکوں سے اسے بہت دلچسپی اور لگاؤ پیدا ہو گیا۔ سر دی کے

موسم میں طبیعوں کی صلاح سے وہ مصر گئی تاکہ آب و ہوا تبدیل ہو اور صحت میں
 جو خرابی پیدا ہو گئی ہے وہ دور ہو جائے پہلے قصد تھا کہ فقط پانچ چھ ماہ مصر میں
 گزارے لیکن بعد میں اسے وہاں کے باشندوں سے محبت ہو گئی اور اس
 نے اپنی زندگی کے باقی برس انھیں کے درمیان گزارے۔ یہاں تک کہ
 اس دار فانی سے عالم جاودانی کو رحلت کی۔ خاتون موصوفہ نے پہلے ایک
 ایسے محلہ میں سکونت اختیار کی جو قاہرہ کا بدترین محلہ تھا۔ یہ وہاں گرد و نوح
 میں جاکر رگاتی تھی اور مسلمان عورتوں کے پاس جا کر ان سے کہتی تھی کہ اپنے
 بچوں کو تعلیم و تربیت دلانے کے لئے میرے پاس بھیجواں میں سے بعض نے
 وعدہ کیا ہم تمھاری خواہش پوری کریں گے۔ دوسرے روز نو چھوٹی بچیاں
 اس کے گھر جمع ہو گئیں اور نیم دائرے کی شکل میں زمین پر بیٹھ گئیں۔ ان کو
 نوشت و خواند سکھانا نہایت مشکل کام تھا لیکن وہ ان کو پڑھانے کے علاوہ سننا
 پڑنا سکھاتی تھی۔ یہ سب لڑکیاں انگلستان کے بنے ہوئے انگشتانوں، سوپوں
 اور قینچیوں کی نہایت توفیق و توصیف کرتی تھیں اکثر اوقات ان کی مائیں
 میوے اور بعض دیگر اشیاء ان کے لئے لے کر آتی تھیں اور سمجھا کرتی
 تھیں کہ پیاری بچیاں بڑی آفت اور مصیبت میں مبتلا ہیں۔ اگلے ہی دن
 بچیوں کی تعداد ۱۴ ہو گئی تھی۔ رفتہ رفتہ مس وٹلی کے کام نے ترقی کرنی
 شروع کی اور چھ مہینے کے اندر چھیالیس شاگرد اس جگہ جمع ہو گئے۔ ان کو

بائزرگی اور صفائی سکھانا بے حد دشوار تھا کیونکہ ان کی ماؤں کا خیال تھا کہ بچے
 اگر کثیف رہتے ہیں تو نظر بد سے محفوظ رہتے ہیں۔ ۱۶۷۲ء میں اس نے
 ایک بہت بڑا مکان خریدا اور ایک مدرسہ لڑکوں کے لئے بھی جاری کر دیا۔
 اور شام سے بہت سے اتنا دہلوائے اس مدرسے نے بتدریج ترقی کی،
 یہاں تک کہ شاگردوں یا طالب علموں کی تعداد چار سو ہو گئی۔ ۱۶۷۹ء مطابق
 ۱۲۸۶ھ میں والی مصر نے ایک قطعہ زمین مس ویلی کو عطا کیا جہاں انہوں
 نے ایک بڑی عمارت سکول کے بورڈنگ ہاؤس کی بنوائی اور دس سال بعد
 نے ایک شفا خانہ قائم کیا اس کو اس قسم کے کام سے اس قدر شوق و ذوق تھا
 کہ جب کبھی کوئی سخت جراحی کا عمل ہوتا تھا وہ خود وہاں جا کر مریض کی تسلی اور
 دلداری کرتی تھی۔ ان کو ششوں اور مساعی کے علاوہ جو اس نے قاہرہ
 میں رفاہ عام کے لئے کی تھیں۔ وہ کسانوں کے دیہات میں جا کر انجیل کے
 کنارے واقع ہیں ان کا علاج اور تیمارداری کرتی عیالہ میں اس کو زکام
 کی شکایت پیدا ہوئی اور اس معمولی شکایت سے اس نے وفات پائی۔ اس
 خاتون کی کنششیں آخر کار بار آور ہوئیں۔ ۱۶۸۲ء میں اس کی درجست
 کے بموجب انگلستان سے ایک جماعت مریضوں کی قاہرہ بھی گئی تاکہ بین
 عیسوی کو اس جگہ پر رواج دیں۔ ۱۶۸۵ء میں ایک اور شفا خانہ بنایا گیا اب
 بھی ان کی قائم کی ہوئی بعض افادہ گاہیں مصر کے شہروں اور گاؤں میں

باتی ہیں، اس دوا، علاج کے علاوہ ایک مطیع بھی جاری کیا اور کئی ہزار عربی کی کتابیں وغیرہ جمع کر کے لائبریری قائم کی۔ درحقیقت ان لوگوں نے اپنے وطن اور مذہب کی عظیم الشان خدمات انجام دی ہیں۔

اس مختصر بیان کو مایہ عبرت اور تازیانہ غیرت ہونا چاہئے۔ جو لوگ غفلت اور سستی کو سعی اور کوشش برتر جمیع دیتے ہیں ان کو اپنی ہی عقل سے انصاف کر کے دیکھنا چاہئے کہ ان کی زندگی کا نتیجہ اور مقصد کیا ہے۔ تمام مسلمانوں کا دعو ہے کہ دین اسلام بہترین دین ہے لیکن انھوں نے اپنے دل کو محض ایک خشک اور داخلی دلوے سے بے معنی باتوں سے مطمئن کر رکھا ہے اور یہی نہیں کہ انھوں نے اپنے مذہب کی اشاعت میں کوشش نہیں کی جو انسانیت کی ریح ہے۔ بلکہ اس درجہ سست اور کاہل ہو گئے ہیں اور ان کے دماغوں میں جہاں اور خرافات اس درجہ سما گئی ہے کہ نزدیک ہے کہ جنون میں مبتلا ہو جائیں، ان سے یہ توقع نہیں ہو کہ وہ عیسائی مشنریوں کی طرح تحمل کے ساتھ سختیاں اور مصائب اٹھائیں اور اپنی جانوں کو سخت خطروں میں ڈالیں بلکہ ہم کہتے ہیں کہ وہ اتنا ہی کریں کہ اس تاریکی اور جہالت کو دور کریں جس نے افق اسلام کو بالکل تیرہ و تاریک کر رکھا ہے اور علوم و فنون کو رواج دے کر انہی بھائیوں کی آنکھیں کھولیں جو جہالت کی زیادتی کی وجہ سے بند ہیں اور ان کو زمانے کی رفتار اور

ضروریات سے واقف و آگاہ کریں آخری مطلب یہی ہے کہ اگر دوسروں
 میں اسلام نہ پھیلا نہیں تو کم از کم اتنا کریں کہ مسلمانوں کو ہدایت کے راستے سے
 منحرف نہ ہو کر جہالت کے گڑھے میں نہ گرنے دیں۔
 سخن سربستہ گفتہ با حریفان
 خدایا زیں مسیٰ پروہ برادر

فلورنس نائٹ انگیل

اگر ہم دنیا کی ان تمام قابل فخر خواتین کا شمار کریں جنہوں نے اپنے انہائے
جلس کی خدمت کی، ان کو زحمتوں اور تکلیفوں سے بچایا اور ان کے لئے آرام
و آسائش کا انتظام کیا تو ہمیں اس زمرے میں فلورنس نائٹ انگیل کو بھی شامل
کرتا چاہئے۔ کیونکہ اس عالی رتبہ خاتون نے نہایت ہی عظیم الشان خدمات انجام
دی ہیں اور درحقیقت مریضوں کی حالت میں ایک تعمیر عظیم کر دیا ہے۔ خاتون
موصوفہ نے جب تک اس کام کو اپنے ہاتھ میں نہیں لیا تھا۔ انگلستان بلکہ تمام
یورپ میں تیمارداری کوئی خاص پیشہ نہ تھا۔ غریب مریض شفا خانوں کے
کونوں میں پڑے رہتے تھے اور ان کے ساتھ کوئی رعایت یا رفاقت نہ کی
جاتی تھی۔ ہر ایک شخص نرسوں سے خوف کرتا اور وحشت کھاتا تھا۔ اور نرسیں
عموماً بہت بے رحم نادان اور بد اخلاق ہوتی تھیں۔ اگر کوئی شاذ و نادر
ان خراب باتوں سے بڑی بھی ہوتی تو وہ بد قسمتی سے خرافات و توہمات
میں ضرور گرفتار ہوتی تھی۔ ان نرسوں کی حالت اس درجہ خراب تھی کہ
ایک شہور انگریز مصنف نے اپنی ایک کتاب میں ان کی حالت کا نقشہ کھینچا

ہے اور نہایت فصاحت کے ساتھ جو طرح کی ہجو کہ ”شراب کی تہلیں بھری ہوئی تزیین
 رکھی ہوئی ہیں، نشہ چڑھا ہوتا ہے اور کوئی توجہ مصلیوں کی حالت پر نہیں کی جاتی“
 لیکن جوں ہی فلورنس نے اس کام میں قدم بڑھایا۔ وہ پرانی برائیاں یکے تلے
 دور اور معدوم ہو گئیں۔ اور لوگوں کو جو وحشت اور نفرت زبوں سے بھتی دور
 ہو گئی اور واقعات اکثری کی تاریخ میں اور ہسپتالوں کے انتظام میں ایک نیا دور
 شروع ہو گیا۔

زمانہ قدیم سے سب لوگ یہ کہتے آئے ہیں کہ تیار واری عورتوں کا کام
 ہے۔ لیکن عورتوں کی تعلیم نہ ہونے سے اور اس بیہودہ خیال کی وجہ سے کہ یہ
 ملازمت ان کے شایان شان نہیں ہجو یہ کام صرف ان عورتوں کے لیے مخصوص
 ہو گیا تھا جو اس کو کرنے پر مجبور تھیں یعنی وہ کوئی وسیلہ اور دولت نہیں رکھتی
 تھیں۔ اس لئے نہ ڈاکٹری حاصل کر سکتی تھیں اور نہ خود کو اس پیشے کے لائق
 ثابت کر سکتی تھیں۔ جو تعلیم فلورنس کی زندگی نے دوسروں کو دی وہ یہ ہجو
 جس قدر تحصیل و تدرب اس کام میں مودوں کو کرنی چاہئے اسی قدر عورتوں
 کو بھی ضروری ہجو۔ ممالک متحدہ میں کوئی نوجوان طبابت، وکالت وغیرہ
 بلکہ باغبانی اور نجاری تک اختیار نہیں کر تا جب تک کہ سالہا سال اس
 کی ضروری تعلیم حاصل نہ کر لے اور محنت کر کے خود کو اپنی زندگی بے مشغول کے
 قابل نہ بنائے لیکن پرانے زمانے میں اکثر لوگوں کا یہ عقیدہ تھا کہ انسان ہر

کام انجام دے سکتا ہے۔ خواہ وہ اس کی تعلیم حاصل کرے خواہ نہ کرے تربیت اور استعداد حاصل کرنے کی کوئی خاص ضرورت نہیں ہے۔

مس فلورنس سٹالہ (مطابق سلسلہ ۱۲۳) میں اطالیہ کے خوبصورت شہر پو فلورنس کہلاتا ہے۔ پیدا ہو کر اس نام سے موسوم ہوئی تھی۔ یہ انگلستان کے ایک دو تین شخص کی بیٹی تھی، جب اس کا زمانہ شباب آیا تو تمام راحت و آرام کے سامان بلکہ عیش و مسرت کے لوازمات اس کے لئے موجود تھے۔ لیکن اس نے ان تمام چیزوں کو نظر انداز کیا۔ اور خود کو اس کام کے لئے وقف کر دیا کہ کچھ اپنے وطن میں فرنگ کو ایک باضابطہ پیشہ بنائے۔ اور اس طریقے سے اپنے بھائیوں کو قائمہ پنچا دے۔ اپنی جوانی کے زمانے میں سوائے اپنے اپنے جس کی ہمدردی اور خدمت کے کوئی کام نہ کرتی، اور مرصیوں کی عیادت غریبوں کی خدمت کے واسطے ہر وقت کمر بستہ رہتی۔ یہاں تک کہ نفع کے وقت بھی ان کی امید منقطع نہ کرتی۔ اگر اتفاقاً کسی کے ضرب آجاتی یا کوئی اور صدمہ پہنچتا یا کوئی تھمرے زخمی ہو جاتا تو سب سے پہلے اس کی خدمت کے لئے فلورنس تیار ہوتی۔ اس چھوٹے شفا خانے کی افسری کا عہدہ لینے کے قبل دس سال تک اس نے فرنگ کی تعلیم حاصل کی اور اپنی تحصیل کو صرف وطن ہی تک محدود نہیں رکھا بلکہ ایک سال تک کیس ورث میں جو جرمنی میں واقع ہے ڈاکٹری کے مخصوص کالج میں تکمیل فن کی۔ جرمنی نے فن ڈاکٹری میں ایسی

ترقی کی تھی کہ دوسرے یورپ والوں کو اس کا بالکل علم بھی نہ تھا۔ اس کے بعد
 فرانس، اطالیہ وغیرہ ملکوں میں جا کر کالجوں میں اپنے فن میں اور استعداد
 حاصل کی اگر یہ دو ممتاز خاندان سے نہ ہوتی تو ہرگز اس مقصد میں کامیاب
 نہ ہو سکتی تھی کہ اتنی مسافت طے کرے اور اس قدر خرچ برداشت کرے۔
 لیکن یہی بات اس کی شرافت اور افتخار کو نمایاں کرتی ہے، کیونکہ غریب
 اور محتاج لوگوں کو خدمتِ نفع کرنے میں چنداں وقت حائل نہیں ہوتی۔
 لیکن اگر ایک متبول شخص دولت و ثروت سے منہ موڑ کر اپنے وجود کو نیک کاموں
 کے لئے وقف کر دے تو یقیناً وہ دو چند ایشا اور فداکاری کرتا ہے۔ اول
 تو وہ دولت و ثروت پر سبج و ثقت کو ترجیح دیتا ہے۔ دوسرے یہ کہ انبائے
 جنس کے ساتھ ہمدردی میں عمر صرف کرتا ہے۔

دس سال تعلیم حاصل کرنے کے بعد وہ ایک شفا خانے میں گئی جو
 لندن کے تمام شفا خانوں میں بہترین تھا۔ لیکن یہ شفا خانہ بھی بے انتظامی اور
 بے ترتیبی کی وجہ سے خراب حالت میں تھا۔ مس فلورنس نے جو وہ پہلے
 وہاں گزارے۔ وہاں کے تمام مالی امور اور جملہ معاملات کی تنظیم و منیج کی ادارت
 کا نصب العین بہت بلند کر دیا۔ اس کی اخلاقی کوششوں کے یادگار کے
 طور پر اس شفا خانے کا نام اس سے منسوب ہے۔ اور وہ ہمیشہ ان مساعی کا
 مشکور رہے گا۔

۱۸۵۲ء میں جنگ کرلیا چھ گئی۔ یعنی فرانس اور انگلستان نے ٹرکی کی حمایت میں اور روس کی مخالفت میں قدم اٹھایا۔ لڑائی شروع ہونے کے چند ہی ہفتے بعد انگلستان میں خبر پہنچی کہ جس قدر خوراک وغیرہ میدان جنگ میں بھیجی گئی تھی خراب اور ضائع ہو گئی، اور سپاہیوں کے لئے جو ڈاکٹروں کا انتظام ہو وہ بہت ناقص اور انتظامات میں غیر معمولی خرابیاں پیدا ہو گئیں۔ بڑے بڑے عقلمند انگریز سخت حیران و پریشان تھے۔ جو گوشت کرڈلوں میں بند کر کے فوج کے لئے بھیجا جاتا تھا وہ اس قدر خراب ہو جاتا کہ اس میں اور زہرین بہت کم فرق باقی رہ جاتا۔ جوتوں اور پوستین سے بھر کر جہاز بھیجے جاتے لیکن جب وہ وہاں پہنچتے تو معلوم ہوتا کہ فقط بائیں پاؤں کے جوتے ہیں۔ تمام انتظام اسی طرح سے درہم برہم تھا۔ ایک انگریز مصنف اپنی کتاب موسوم بـ "تاریخ زمانہ حاضر" میں لکھتا ہے کہ طبابت اور ڈاکٹری کا کچھ سامان جو سقوطہ کے مریضوں کے لئے بھیجا جاتا تھا وہ لازماً و آزار میں ضائع ہو جاتا تھا۔ یا ان جہازوں میں جو خلیج بالکالوا میں پہنچتے وہاں ضائع اور خراب ہو جاتا۔ اگرچہ ہلپتھ آفیسر عقلمند اور کارکن لوگ تھے اور حکومت انگلستان بھی ان کو تمام آلات اور سامان بھیجتی تھی لیکن وہ سامان ڈاکٹروں کے پاس نہ پہنچتا تھا اور وہ بیچارے معطل اور بیکار رہتے اور کوئی کام نہ کر سکتے تھے اور ان بیچارے مریضوں کی مصیبت اور تکلیف دیکھ کر رنجیدہ ہوتے تھے جو بغیر علاج اور معالجے کے پڑے رہتے تھے لیکن

ان کی مدد کرنے سے معذور تھو۔ ان حالات کا نتیجہ یہ ہوا کہ کئی ہزار آدمیوں کی جانیں ضائع ہوئیں۔ ان کی موت کا سبب یہ جنگ نہ تھی بلکہ اس کی ذمہ داری حفظانِ صحت کا سامان نہ ہونے پر پھیل، ترکاری اور چائے نہ ملنے پر اور شفا خانوں پر ہے۔ اس زمانے کا ایک مورخ اس تعداد کو چونگ کر لیا کے زمانے میں تلف ہوئی اس طرح بیان کرتا ہے کہ ”بیس ہزار چھ سو اٹھاون آدمیوں میں سے جو ضائع ہوئے صرف دو ہزار پانسونوے ایسے تھے جو میدان میں کام آئے اور اٹھارہ ہزار اٹھاون آدمی ہسپتالوں میں مرے۔ اس قدر تعداد ضائع ہوئی کہ ایک فوج کے صرف سات آدمی باقی رہ گئے۔ اور دوسری فوج کے تین آدمی اس وقت مریضوں کو شفا خانے لیجانے کے لئے جہازوں میں لوٹہ کرتے تھے تو ان میں سے اس قدر ضائع ہو جاتے تھے جن کے خیال سے بھی دشت ہوتی تھی۔ بعض جہازوں میں ۲ فیصدی سے زیادہ لوگ زندہ نہیں بچے حالانکہ جہاز کی مسافت صرف سات روز کی تھی بعض شفا خانوں میں اگر علاج کو کوشش سے کیا بھی جاتا تھا تو چار چار پانچ پانچ آدمیوں پر ایک ساتہ عمل جراحی کیا جاتا تھا جس سے بعض لوگ مرضِ ناسو میں مبتلا ہو کر مر جاتے تھے۔ اول چار ماہ جب اکار کا محاصرہ تھا اس قدر جانیں تلف ہوئیں کہ اگر یہی حالت قائم رہتی تو ایک سال سے بھی کم زمانے میں تقریباً آدھا لشکر ختم ہو جاتا جس وقت انگلستان میں یہ خبریں شائع ہوئیں لوگوں میں نہایت گہرا ہٹا ا۔

شہر مندی پھیل گئی۔ وزیر جنگ نے اس وقت مس فلورنس ہائٹ انگیل کے پاس جا کر خواہش ظاہر کی کہ وہ باقاعدہ تربیت و تعلیم یافتہ نرسوں کی جماعت کو اپنے ساتھ لے کر مریضوں کی خدمت کے لئے میدان جنگ میں جائے۔ اس نے فوراً ان کی یہ استدعا قبول کر لی اور اس سے پہلے کہ کوئی اس کی پیش قدمی میں مداخلت کرے یا مارج ہو کر دیر کرے اس نے تاکیدی احکام وزیر جنگ سے لے لئے اور ۲۱ اکتوبر ۱۹۱۷ء کو ہائٹ انگیل کل بیالین تربیت یافتہ نرسوں کو ساتھ لے کر روانہ ہوئی اور ہر نومبر کو وارڈ اسٹا بسول ہوئی۔

اس زمانے میں جیب دو دنوں فوجوں میں جنگ عظیم پر ابھی مس ہائٹ انگیل نے پہلا کام یہ کیا کہ علاوہ ان دو ہزار تین سو مریضوں کے جو شفا خانوں میں تھے لڑائی کے زخمیوں پر بھی توجہ شروع کی اور اس نے اپنی نرسوں کی جماعت کے ہمراہ اس فرض کو نہایت خوش اسلوبی سے انجام دیا۔ ثابت قدمی اور مہربانی کے ساتھ اس نے ان تمام برائیوں اور خرابیوں کو دور کیا جو اس وقت رائج تھیں اور اس کے بجائے نظم و تربیت تمام شفا خانہ میں قائم کی۔ خاتون مذکورہ نے اتنی افوق العادۃ رحمتیں برداشت کیں۔ جو کبھی فراموش نہیں ہو سکتیں۔ کہا جاتا ہے کہ بعض اوقات تو چوبیس چوبیس گھنٹے اس کو مصروف رہنا پڑتا اور بیماروں کو راحت اور آرام بہم پہنچانا پڑتا تھا۔ ان کی آسائش اور راحت کے لئے ہر طرح کا سامان فراہم کرنے لگی

حق الوسخ کو کشش کرتی، صرف یہی نہیں بلکہ جن باتوں نے شکر اور شفا خانے کو اس درجہ خراب حالت میں پہنچا دیا تھا ان کو رفع کرتی۔ اس کی خدمت کا اسی ہی اندازہ ہو سکتا ہے کہ اس کے آنے سے چند ماہ بعد ہی وہ بیمار مریض اس کے زیر نگرانی تھے، اور صرف ایک شفا خانے میں بستروں کی سیفیں اڑا رکھی گئیں۔ پھیلی ہوئی تھیں۔ ہر ستر میں صرف ۲ فیٹ ۱۰ انچ کا فاصلہ ہوتا تھا۔ سپاہیوں کے دل میں اس کی ذات کا رعب اور اثر بہت زیادہ تھا۔ سب اس کا کہنا مانتے تھے۔ سب کو معلوم تھا کہ اس خاتون نے راحت و ثروت کو چھوڑ کر محض ان کی آسائش کے لئے اتنی زہمتوں اور تکلیفوں کو برداشت کیا ہے۔ اس کا ہنس مکھ اور دُبلّا چہرہ۔ اعضا کی پستی چالاکي، اس کی دل پسند اور عمدہ عادتیں اور محبت ان چیزوں نے ان سب کے دلوں پر بہت اچھا اثر ڈالا تھا۔ وہ تمام علاج اور تیمارداری اس کی مرضی پر چھوڑ دیتے تھے۔ بعض اوقات سپاہی آرٹن کرانے سے انکار کرتے تھے، کیونکہ اس میں بہت تکلیف اور درد ہوتا تھا۔ لیکن ساتھ ہی وہ نہایت ضروری اور لازمی بھی ہوتا تھا۔ اس وقت مس ناتھ انجیل ان کو تسلی دینے کے لئے ایسی باتیں کرتی تھی کہ وہ بالکل مطمئن اور راضی ہو جاتے تھے۔ ایک سپاہی بیان کرتا ہے کہ مس موصوفہ کے آنے سے قبل تمام سپاہی تکلیف اور درد کی سختی کی وجہ سے ہمیشہ ایک دوسرے سے لڑتے اور گالی گفٹا کرتے رہتے تھے اور برے الفاظ استعمال کرتے تھے لیکن

اس کے آنے کے بعد ایسی کایا پلٹ ہوئی گویا شفا خانہ ایک کلیسا تھا جہاں کوئی خلاف تہذیب کلمہ منہ سے نہ نکال سکتا تھا اور دوسرا سپاہی کہتا ہے ”میں غلوں کا کبھی کسی کی خبر نہ لیتی کبھی کسی کے پاس بیٹھتی لیکن چونکہ ہزار ہا مریض بھرے ہوئے تھے اس لئے ہر ایک کے پاس دیر تک نہ بیٹھ سکتی تھی۔ مگر ہم اسی میں خوش تھے کہ اس کا سایہ جو ہمارے بستر پر پڑتا ہے۔ اسی کو چوم لیں اور پھر اس کے بعد نہایت مسرور اور مطمئن ہو کر آرام سے لیٹ جاتے۔

۱۸۵۷ء میں یہ ایک بخار میں مبتلا ہوئی جسے ہسپتال کا بخار کہتے ہیں لیکن تھوڑا افاقہ ہونے پر پھر اس نے محنت سے کام شروع کر دیا اور اس جنگ اس کام کو منہ نہ موڑا جب تک ختم نہ ہو گئی اور سپاہیوں کی آخری جماعت انگلستان کو روانہ ہو گئی جب یہ انگلستان واپس پہنچی تو اس کا اس قدر عظیم الشان استقبال کیا گیا کہ کسی شاہی خاندان کی خاتون کا بھی نہ کیا گیا ہو گا۔ تمام گروہ اور فریق اپنے اختلافات کو یک طرف کر کے اس کی تعظیم و تکریم میں یک دلی سے شامل ہوئے۔ علیا حضرت ملکہ وکٹوریہ نے اس کو جنگ کریشیا میں خدمات انجام دینے کی یادگار میں ایک جڑاؤ گلوبند تحفہ دیا۔ سلطان ترکی نے بھی الماس کے قیمتی دست بند مرحمت فرمائے۔ تمام یورپین اقوام نے اس کی خویوں کی توفیوں میں دفتر کے دفتر لکھ ڈالے۔ اور تیس ہزار پاؤنڈ چندہ کر کے اس رقم کو اس کی حسب خواہش نرسوں کا کالج قائم کرنے میں صرف کیا۔

جنگ کریمیا کے زمانے سے آج تک یورپ میں کوئی ایسی لڑائی نہیں ہوئی
 جہاں نرسوں کی تربیت یا قلمی جماعت کو تیار واری کے لئے نہ بھیجا گیا ہو۔ مس نانٹ
 انگل کے ان کارناموں کی ہرٹس سال بعد یورپ کی حکومتوں نے جنیوا میں مجلس
 بین الاقوامی قائم کی۔ اور مریضوں اور مجروحین کے آرام کے لئے چند قواعد اور
 قوانین مقرر کئے اور ان قواعد کے مطابق ڈاکٹری کے تمام آلات اور باقاعدہ
 ہسپتالوں کو جنگ سے اور اس میں رہنے والوں کو لڑنے والوں سے علیحدہ رکھا
 گیا۔ اب تمام دنیا میں سب کو یہ معلوم ہے کہ صلیبِ احمر ہی جو جنیوا میں مقرر ہے
 ایک ایسا متمدن و منحصر ہے جو جنگ کی حیوانیت اور وحشت کو کم کرتا ہے۔ اس جنگ
 سے اس کی موت تک جو زمانہ گزرا اس میں کئی سال تک اس کا دماغ
 مختل رہا۔ لیکن بہت کم امکان ہے کہ اس کی طرح کوئی ایسے قابلِ قدر کارنامے
 دکھاسکے۔ موصوفہ نے ہندوستان کی صحتی حالت کے متعلق بعض ہدایات دیاں
 کی حکومت کو بھی دی تھیں۔ جنگ کریمیا کے تجربوں سے اسے یقین ہو گیا تھا کہ
 علاج اور تیار واری کا کام خوش اسلوبی اور دوستی سے کیا جائے تو اموات
 کی تعداد آدھی رہ جائے اور اس کے بارے میں اس نے بہت مفید تجاویز
 حکومتِ انگلستان کے سامنے پیش کیں۔ اس کی تجاویز نے نہ صرف جنگ کے
 انتظامات صحت میں اصلاحات کیں بلکہ بعض مقامات میں مثلاً ہندوستان میں
 بھی مفید ثابت ہوئی ہیں۔ اس کے علاوہ چند کتابیں اس فن کے متعلق ہیں

میں اس نے ہمارت حاصل کی تھی تصنیف کیں۔ ان میں سے ہر ایک اپنے مضمون میں اس قدر اہمیت رکھتی ہو کہ ایک انگریز مصنف کا قول ہے کہ کوئی گھرانہ کتابوں سے خالی نہ ہونا چاہئے۔

اس کے علاوہ جہاں کہیں اصلاحات خانہ داری کی کوشش ہوتی موصوفہ خدمت نوع سے دریغ نہ کرتی۔ سب سے پہلی اور اہم ترین چیز جو اس نے مرصیوں کے لئے لازم قرار دی وہ صاف اور تازہ ہوا ہے اس کے بعد صفائی اور پاکیزگی کو ضروری بتایا ہے۔ اور خواب و خوراک کے بارے میں مفید مشورے دئے ہیں۔ لاکھوں آدمی جنہوں نے اس کا نام بھی نہیں سنا اس کی باتوں سے فیضیاب ہوئے ہیں۔

ایک خط کے ضمن میں جو اس نے کسی خاتون کو لکھا تھا جو اس سے مخصوص نصیحتوں کی طالب تھی وہ لکھتی ہے ”میری پہلی وصیت ان عورتوں کو جو اس کام کو اختیار کریں یہ ہو ان کو چاہئے کہ مثل مردوں کے تعلیم حاصل کریں اور یہ گمان نہ کریں کہ ہم بغیر تعلیم کے بھی اس کام سے عہدہ برآ ہو سکتے ہیں۔ کوئی شخص یونانی زبان کی تعلیم نہیں لے سکتا جب تک کہ اس میں ہمت نہ ہو نہ حاصل کرے۔ اسی طرح یہ کام بھی انسان بغیر تعلیم نہیں جان سکتا بلکہ تحصیل و مطالعہ سے حاصل ہو سکتا ہے۔ دوسرے اگر مردوں کے سے کام کرنا چاہیں تو خیال نہ کریں کہ اس وجہ سے کہ وہ عورتیں ہیں ان کو خاص رعایات اور

دوسروں سے امتیاز حاصل ہونا چاہئے۔ کام کرنے کے طریقے سیکھنے لازم ہیں جس طرح مرد سیکھتے ہیں۔ اس وقت خدا بھی ان کے کاموں میں مدد دیتا ہے کیونکہ اس نے یہ کہیں نہیں کہا کہ وہ ان لوگوں کی مدد کرے گا جو اپنے کام اور فرائض کو بے پروائی کے ساتھ نامکمل طور پر انجام دیں گے۔

اسی طرح اس خاتون موصفت نے اپنا تمام وقت خدمت نوع میں صرف کیا۔ اپنی زندگی کا ایک لمحہ بھی اس مفید تدبیر کام سے غفلت میں نہ نہ کر لی جو اس کا شعار تھا۔ اس کی وفات سے دو سال قبل انگلستان کے تمام اجناس اور رسالوں نے بڑے بڑے آرٹیکل اس کی تعریف و توصیف میں لکھے تھے۔ اور اس کے نفع بخش کارناموں کی توضیح و تشریح کی تھی۔

ہرگز نہ میر واکہ دلش زندہ شد بخشن ثبت است بر جریہ عالم دوم

گنس جونس

گزشتہ صفحات میں ہم نے دو ایسی ہیمنس در دو نوع خواتین کا ذکر کیا ہے جنہوں نے مرضیوں کی تیار داری کو اپنا پیشہ بنایا اور انسانی فرائض کو پورا کیا۔ چونکہ یہ پیشہ عورتوں کے لئے مخصوص کر دیا گیا ہے اور کئی خواتین نے اس ضمن میں کارہائے نمایاں انجام دی اور پائینک نام صفحہ روزگار پر پیشہ کے لئے چھوڑا ہے۔ اس لئے چنداں نامناسب نہ ہوگا اگر ہم ایک اور خاتون کا حال بھی اس جگہ درج کریں۔ جو شخص ذرا بھی غور و فکر سے کام لے بخوبی جان سکتا ہے کہ اس کام میں کس قدر زحمات ہیں اور خطرات ہیں جن عورتوں نے اس قابل قدر کام کو اختیار کیا اور خدمت نوع انجام دی، نہایت تعریف و توصیف کی مستحق ہیں اور مناسب یہ ہے کہ تمام ملکوں کے مردان خواتین کے حال سے عبرت حاصل کریں اور اپنی زندگی کو جو ہر طرح ترقی کر سکتی ہے اور ہر قسم کی عمدہ صلاحیتیں رکھتی ہے بیکار می اور سستی میں برباد نہ کریں اور ایسے کام کریں کہ ہرگز عورتوں سے کم تر نہ رہیں۔ اگر متمدن قوموں کی عورتیں جن میں اپنی ہیمنسوں کو فائدہ پہنچانے والوں کی تعداد بہت زیادہ ہے اور جن

کے اعمال الہی نیکانہ عمدہ ہیں کہ بیان سے باہر ہیں۔ قوم کی یہی خواہی اور فلاح کاری میں اتنی سرگرمی دکھاتی ہیں تو ان قوموں کی باتیں میں کیا کہنا چاہئے جن میں ایسے نفوس صر انگلیوں رسگئے جاسکتے ہیں یا بالکل ہی معدوم ہیں۔

گنس جونز بتا رہا ہے۔ ۱۰ نومبر ۱۹۳۷ء انگلستان کے شہر کیمبرج میں متولد ہوئی۔ اس کا باپ کرنل جونز انگلستان کے فوجی افسروں میں سے تھا جب گنس جونز پانچ سال کی ہوئی تو وہ فوج جس میں اس کا والد تھا سوئیس میں بھیج دی گئی جو بحراد قیانونس ہند میں ایک جزیرہ ہے۔ جب تک اس کی بارہ سال کی عمر ہوئی وہ وہیں مقیم رہا۔ وہ آفتیس اور صدے جو عیسائیوں کو مدعا سکریں پہنچتے تھے ان کو متاثر ہو کر گنس خواہشمند ہوئی کہ اپنی عمر وعظ و تبلیغ میں بسر کرے جب اس کے والدیں سوئیس سے انگلستان واپس ہوئے تو وہ چار سال تک آئرلینڈ میں مقیم رہے۔ موصوفہ نے یہاں اپنے وقت کا زیادہ حصہ دریاؤں کے صاف ستھرے ساحل، خوشنما کھیتوں میں گزارا جب وہ پندرہ سال کی ہوئی تو اس کو انگلستان کے ایک کالج میں داخل کر دیا گیا۔ وہ اپنے والد کے انتقال کے بعد ۱۹۳۷ء میں ہوا وہیں تعلیم پاتی رہی۔ اگرچہ تحصیل علم میں اس نے بہت جلد ترقی نہیں کی لیکن توجہ اور محنت کے ذریعے اس نے اس کمی کو پورا کیا۔ اس کے والد کے انتقال کے بعد اس کی والدہ محض اس لئے کہ بچوں کی تعلیم مکمل کریں ڈبلین میں آئیں۔ ایک دفعہ گنس جونز ایک وعظ

کی مجلس میں حاضر ہوئی جو ایک بزرگ شخص نے کی تھی۔ اور وعظ و نصیحت بہت استفادہ حاصل کیا۔ اپنے مذہب میں اور بھی زیادہ راسخ اور ثابت قدم ہو گئی۔ تھوڑے ہی عرصے میں وہ ایک مدرسہ کی معلمہ مقرر ہو گئی جو فقط غریبوں کے لئے بنایا گیا تھا۔ وہ غریب اور بیکس طالب علموں پر کمال توجہ اور محنت کرتی تھی۔ ان کی ذہنی اور مذہبی تربیت کے ساتھ ان کی جسمانی تربیت سے بھی غافل نہ رہتی تھی ان کو ورزش اور کسرت میں مشغول رکھتی تھی۔ یہاں تک کہ تعطیل کے دن بھی یہ غریب اور ضعیف بچوں کے پاس رہ کر ان کی اعانت اور دست گیری میں مصروف رہتی۔ لیکن اس نے جو پہلا قدم اپنے اہم کام کے لئے اٹھایا وہ سلسلہ میں نہا کا سفر تھا۔ وہاں یہ ایک جلسہ میں شریک ہوئی جو کیسرورت کے مذہبی لوگوں کے جلسہ کی ایک شاخ تھی۔ تربیت کے اصولوں سے جو واقفیت اسے وہاں حاصل ہوئی اس سے وہ بہت متاثر ہوئی اس کے دو ماہ بعد کیسرورت کا سفر کیا اور اس کی بابت اس کا حسن ظن اور بھی بڑھ گیا۔ وہ کہتی ہے کہ ”جب میں جہاز میں سوار ہوئی تو دل کو یقین نہ آتا تھا کہ وہاں جا رہی ہوں۔“ اس کے بعد دوبارہ وہاں کا سفر کیا اور ایک ہفتے تک قیام کیا تاکہ ان لوگوں کے طرز عمل اور کاروبار سے کما حقہ آگاہی اور خوبی پیدا ہو جائے۔ کیسرورت کے تمام انتظامات اور طریقہ کار اور تقویٰ اور بہتر کاری سے جو وہاں عام تھی یہ بہت ملاحظہ ہوئی۔ اور خواہشمند تھی کہ اس کام کے لئے تعلیم و تدریس شروع

کر دے۔ کیونکہ اس کا عقیدہ تھا کہ جو کام بھی انسان کرے اس کے لئے تعلیم حاصل کرنی چاہئے۔

مشائخ میں یہ اپنی والدہ سمیت ڈبلین سے اپنے اہلی وطن واپس آگئی کیونکہ وطن کی محبت نے اسے نہایت مجبور کر دیا تھا۔ اس کے علاوہ اس کے والد بھی وہیں مدفون تھے۔ اس وجہ سے ان ماں بیٹوں کے نزدیک یہ جگہ بہت قابل تعظیم اور مغزز تھی۔ اس مقام پر آکر اس نے بہت زور شور اور سرگرمی سے مرصیوں کی خدمت اور ضعیفوں کی خبر گیری شروع کر دی۔ اس کی بہن لکھتی ہو کہ دوسرے میں بیماری کے دنوں میں جیب غریبوں کے گھر کوئی حادثہ ہو جاتا یا کوئی مصیبت نازل ہوتی تو اسکی ذات بے تکلیف بخش اور سلی وہ ثابت ہوتی تھی وہ تمام گھرانوں میں سب کے پاس پہنچ کر محض قرینۃ الی اللہ، خدا کی رضا کے لئے لوگوں کی دست گیری کرتی تھی جس کسی نے ایک مرتبہ اس کو دیکھ لیا تھا ممکن نہیں تھا کہ اس کو فراموش کرے جس وقت وہ کسی بے سفر سے واپس آتی تھی تو دھوپ اور جنگل کی ہوا سے اس کے چہرے کا رنگ سار غوانی ہو جاتا اور بال پریشان ہوتے مگر اس کے بشرے سے خوشی ٹپکتی تھی کیونکہ اس کی بزمیت اور مشقت فقیروں اور غریبوں کی بہبودی اور مسرت کا باعث ہوتی تھی۔ اس نے مرصیوں کے لئے دو انتخاب کرنے زخموں کی مرہم پٹی کرنے اور خاص کر جلے ہوئے کی دوا کرنے میں بڑی مہارت حاصل کر لی تھی۔ کیونکہ کساؤ

کے بچے اکثر آگ سے جل جاتے تھے۔ وہ مریضوں کی عیادت سے کبھی ہاتھ نہ اٹھاتی تھی جب تک انہیں صحت کامل نہ ہو جائے۔ اکثر اوقات ان کے لئے میوہ اور مٹھائی لے کر جاتی اور اس کام سے کبھی غفلت نہ کرتی۔ ان کو روز تھوڑی دیر تک انجیل پڑھ کر سنانا اس کا معمول تھا۔ جو جگہ بچوں اور جاہل آدمیوں کی سمجھ کے لائق ہوتی اس جگہ سے ترجمہ اور تفسیر کر کے سناتی۔“

سات سال تمام یورپ کی مسافرت کرنے کے بعد ارادہ ہوا کہ دوبارہ کیسرورت کو دیکھے اور وہاں چند ہفتے گزارے۔ لیکن اس ”جماعت پرہیزگاران“ کی افسر نے اسے دیر تک ٹھہرنے کے لئے اتنے کام اور فائدے بتائے کہ اس نے تمام سردی وہیں ٹھہرنے کا قصد کر لیا۔ اس جماعت کے لوگ امور خانہ داری اور تیمارداری کی تعلیم پاتے تھے۔ کیونکہ رئیس جماعت کا خیال تھا کہ جب کسی کو علاج اور عیادت کو جائیں تو اس کے خانگی امور بھی انجام دے سکیں ان لوگوں کی باتیں مؤثر ہوتی تھیں اور چونکہ مذہبی ارکان ادا کرتے اور انجیل کو نہایت خوش الحانی سے تلاوت کرتے اور ہر روز دو تین گھنٹے خدا کی عبادت میں گزارتے تھے، اس وجہ سے ان میں مذہبی احساس بہت تھا۔ اگرچہ انہیں خانگی کام بھاڑ دینا، کمروں کی درستی، برتن دھونا وغیرہ کرنے پڑتے، لیکن پھر بھی اس راستے پر نہایت خوشی سے چلتے تھے اور کہتے تھے اگرچہ دن بے ہوتے ہیں لیکن کام کی کثرت اور خوشی اور فرحت کی وجہ سے آدھے بھی معلوم نہیں

ہوتے۔ اس کے کیسے سورت آنے کے چند روز بعد چودہ لڑکے اس کے زیر نگرانی رکھے گئے۔ دن کے بارہ گھنٹے ان کی نگرانی کرنی پڑتی تھی۔ اور یہ کام چنداں آسان نہیں تھا۔ چونکہ ہر وقت ان کا خیال رکھنا پڑتا تھا۔ ان میں سے بعض نے صحت پائی۔ اور اپنے اپنے کام میں مشغول ہونے کے قابل ہوئے۔ لیکن ابھی چند ہی ہفتے گزرے تھے کہ اس کا کام بدل دیا گیا۔ اور وہ کام چند ہینے کے بعد مریض خانہ اطفال کے ناظم کو سونپ دیا گیا۔ وہ نہایت افسوس اور بالوسی سے اس کام کو ترک کرنے ہی کو تھی کہ اس نے معلوم کیا کہ چند مریض لڑکوں کی حالت ترقی پذیر ہے۔ ایک خط کے ضمن میں جو اس نے اپنی کسی عسکر کو لکھا تھا، کہتی ہو کہ ”میکو ان بچوں سے روز بروز ماورائے محبت ہوتی جاتی ہے اور اب ان کی حالت روز بروز بہتر ہوتی جاتی ہے“

ایک روز کیسے سورت میں خبر پہنچی کہ شام کا انگریزی اسپتال نہایت خراب حالت میں ہے اور مریضوں کو ایک نہایت گندی اور کثیف جگہ میں رکھا گیا ہے۔ انفس جونز کا ارادہ دہاں جانے کا ہوا اور وہ اپنی والدہ سے اجازت خواہ ہوئی۔ لیکن اس جماعت کی افسر نے رائے دی کہ انگلستان جانا چاہئے اور اس جگہ ایک خاتون سے ملاقات کی جو مشنری جماعت کی افسر تھی۔ اس کو کہا گیا کہ تم زمانہ مشنریوں کی ناظم ہونا منظور کر لو۔ وہ فوراً ہی نہایت سرگرمی سے اس کام میں مشغول ہو گئی۔ ماؤں اور بچوں کی مجلسوں

مذہبی مدرسوں اور طعناخاناؤں اور سونے کے کمروں کی دیکھ بھال، تمام مشنریوں کی پذیرائی میں مصروف ہو کر ہر شعبے میں نہایت جدوجہد سے اصلاحات کیں۔ اور مردانہ وار محنت سے کام لیا۔ لیکن اس کے یہ مفید کام ایک دم بند ہو گئے کیونکہ اس کے پاس ایک تاریخچہ تھا کہ تمھاری بہن روم میں سخت بیمار ہیں۔ ساتھ ہی ایک دوسرا تاریخچہ جس میں اس سے جلد آنے کی خواہش کی گئی تھی۔ اپنا کام جلد ختم کرنے کے بعد یہ روم روانہ ہو گئی وہاں جا کر اس نے دیکھا کہ اس کی بہن تو خطرے سے بچ گئی ہے لیکن اس کے چچا کا لڑکا جو اسی کی جماعت کا ایک ممبر تھا اسی بیمار میں مبتلا ہو گیا اور اس کا وہاں رہنا لازمی ہے۔ چونکہ ان دونوں کا مرض علاج پذیر تھا۔ اس لئے موصوف نے اپنا لندن جانا منسوخ کر دیا۔ اور ان کی حالت پر توجہ کی اور روم میں چند مہینے بسر کئے۔ جب ان دونوں کی حالت قدری درست ہوئی تو چند روز کے لئے سونستان جا کر وہاں کی مشنری جماعتوں کا معائنہ کیا۔

جس وقت کہ اس نے اپنی والدہ اور بہن سے پیرس میں ملاقات کی تو پہلا کلمہ ان سے یہ کہا کہ مجھ کو اجازت دیجئے کہ اپنی تمام عمر مرعینوں کی تیمارداری میں صرف کروں۔ اسے یقین تھا کہ یہ کام اس پر سب سے زیادہ فرض ہے۔ اسی اثنا میں اس سے استدعا کی گئی کہ غریب زبوں کے ایک مدرسہ کی جو لورپول میں تھا، منتظر بن جائے۔ لیکن انکس جوئس اس قسم کے

آدیوں میں سے نہ تھی جو بغیر ضروری علم حاصل کئے ہر کام کرنے کے لئے تیار ہوتے ہیں۔ اور اپنی ذات کو ہر قسم کے کام کے لئے مکمل سمجھتے ہیں۔ اور بغیر ہمارے کے اس کو کرنے لگتے ہیں۔ وہ جانتی تھی جب حکم اور ڈاکٹروں کو تربیت اور تعلیم کی ضرورت ہو تو زبیں بھی تعلیم کی محتاج ہیں۔ یہ خیال کر کے اس نے پختہ ارادہ کر لیا کہ سینٹ طامس کے ہسپتال واقع لندن میں جائے اور اپنی تعلیم مکمل کرے۔ بالآخر سینٹ طامس کے کالج میں داخل ہو کر اس نے جابا کہ مریضوں کا کام بھی کرے اور ترنگ کی تعلیم بھی حاصل کرتی رہے چنانچہ چند روز بعد اس کو اس بات کی اجازت مل گئی۔ تھوڑے عرصہ بعد اس نے ایک مدرسہ چھوٹے پیمانے پر انجیل کی تعلیم دینے کے لئے کھول دیا جو بہت مفید اور عمدہ ثابت ہوا۔ اس کی مہربانی اور خاکساری کی وجہ سے تمام مریض اس کے معترف ہو گئے۔ اور اس کی طرف سے بہت حسن ظن رکھنے لگے۔ آگسٹس جو اس کام کی زیادتی سے بہت خوش اور شادمان رہتی تھی اور کہتی کہ ”میں اپنے کام سے حذر بہ خوش ہوں اور اس کو عزیز رکھتی ہوں“ یہاں ایک سال علم حاصل کرنے کے بعد ایک چھوٹے ہسپتال میں کام شروع کر دیا۔ تھوڑے عرصہ بعد شمال کے ایک بڑے ہسپتال میں منتقل ہو گئی، لیکن یہ کام اس کے حوصلہ اور طاقت سے بڑھ کر تھا۔ اس نے اپنے دوستوں کی رائے سے اس نے گڑی کا موسم اپنے خاندان کے ہمراہ آئرلینڈ میں گزارا۔ اور اپنے فرائض کو

انجام دینے کی غرض سے وہیں سے ہسپتال کی ہر ممکن خدمت انجام دیتی رہی اور اوائل سال ۱۸۶۶ء میں اپنے وطن سے روانہ ہو گئی۔ انگلستان میں اکثر جگہ بعض کارخانے ہیں جہاں صحیح البدن فقیروں کے لئے مختلف مشاغل مہیا کئے جاتے ہیں اور جو فقیر کام نہیں کر سکتے معذور ہوتے ہیں ان کو بھی مشاغل دیجاتی ہے۔ چند ہسپتال بھی کارخانوں کے قریب ہیں۔ ان کا انتظام یہ ہوتا تھا کہ ان کارخانوں کے رہنے والے (جو اکثر بے تربیت اور اخلاق میں لست ہوتے ہیں) مریضوں کی خدمت پر مامور ہوتے تھے۔ ظاہر ہے کہ اس قسم کے انتظام سے چنداں فائدہ نہیں ہو سکتا۔ ایک سو داگر نے تحریک کی کہ بجائے ان بے علم تیار داروں کے بہتر ہوگا کہ تربیت یافتہ نرسیں اس کام پر مامور کی جائیں اور اس نے خود تین سال تک وہاں کے مصارف برداشت کئے تاکہ تین سال کے تجربہ کے بعد سب لوگ اس طریقے کی خوبیوں اور پچھلے انتظام کی برائیوں سے آگاہ ہو جائیں۔ اور اسی ترتیب سے کام چلتا رہے۔ انس جونز ان نرسیں کی سردار منتخب ہوئی۔ یہ کام جو اس نے اپنے ہاتھ میں لیا تھا بہت مشکل تھا۔ تقریباً ۵۰ نرسیں اور ڈیڑھ ہزار مریض اس کی زیر نگرانی تھے۔ وہ ہر روز علی الصبح اٹھ کر اپنا کام شروع کرتی اور غروب آفتاب سے پانچ گھنٹے بعد تک اس میں مشغول رہتی۔ کبھی خوراک کے انتظام میں کبھی نرسیں کے کام دیکھنے میں اور کبھی مریضوں کی دیکھ بھال میں۔ ان مختلف کاموں

کے ہجوم سے ہرگز نگہبرائی تھی اور اپنی تمام کوشش لوگوں کو راحت پہنچانے میں صرف کرتی تھی۔ مریضوں نے بھی بہت جلد اس جدید انتظام کی خوبیوں کو سمجھ لیا انھوں نے دیکھا کہ بجائے پہلی سی سختی اور غفلت کے زسین ان سے نہایت محبت اور شفقت کو پیش آتی ہیں۔ رفتہ رفتہ ان کے بڑھنے کے لائق مفید کتا ہیں ان کے کمر میں رکھ دی گئیں اور ان کی تفریح طبع کے لئے رنگارنگ کے پھولوں کے گلہتے رکھ کر کمروں کو معطر بنایا گیا۔ اور ان کو دوستوں سے ملاقات کرنے کی بھی اجازت دی گئی۔ ایسا معلوم ہوتا ہے کہ گنس جونس ہر لمحہ اس خیال میں رہتی تھی کہ ہر انتظام ایسا ہو جس سے مریضوں کو آرام اور تفریح حاصل ہو۔ دو سال کے بعد اس نے انجیل کی تعلیم دینی شروع کی۔ پہلے دن ۲۰ آدمی اس کے درس میں شریک ہوئے اور اتوار تک سو سے زیادہ آدمی ہو گئے آئیے ذرا ہم اس کو اپنے خیال میں دیکھیں کہ کنوکر بیماریوں اور کمزوریوں کے علاج پر توجہ کرتی ہے۔ اس کے وقار اور بردباری کی وجہ سے جو ہمیشہ اس کا شعار تھا۔ تمام بیمار اور یہاں تک کہ نہایت بد مزاج اور درشت ترین لوگ بھی اس کی اطاعت کرتے تھے اور آرزو مند رہتے تھے کہ وہ ان سے گفتگو کرے۔ وہ کہتی ہے کہ ”ایک لڑکا ہے جس کے تمام بدن پر عمل جراحی ہوا ہے مگر خوش نرم ہے۔ اور چند بچی بھی بچائے یہاں بیمار پڑے ہیں جس وقت سے میں یہاں آئی ہوں ان میں سے صرف ایک مرا ہے۔ زکام اکثر ان کی ہلاکت کا باعث ہوتا ہے۔“

ایک شخص آئینا کا باشندہ حالت نزع میں ہو۔ کوئی اس کی زبان بھی نہیں جانتا صرف ایک مریض کچھ سمجھ اس کی گفتگو سمجھتا ہو۔ آج ایک بیمار چھٹی ایک کمرے میں حالت نزع میں پڑا ہو اور آثار موت اس کی پیشانی سے ظاہر ہیں، لب خشک ہیں اور منہ کھلا ہوا ہے۔ میرا ارادہ ہوا کہ میں اس کے پاس جا کر اس کا حال پوچھوں۔ چنانچہ میں نے اسی وقت جا کر اس کو حضرت مسیحؑ کے مصائب میں سے کچھ باب سنائے۔ اس بوڑھے آدمی کے چہرے سے خوشی ظاہر ہوئی اور اس نے کہا ”میں نے اپنی تمام عمر میں کسی کو اپنا دوست نہیں بنایا۔ اب تمام دنیا میں صرف تم سے مجھے محبت پیدا ہوئی ہو۔ اور کم میری دوست ہو“ اگنس جونز کی موت سے ایک مدت قبل اس کے اور اس کی بہن کے درمیان یہ بحث ہو رہی تھی کہ اگر مرنا ہماری مرضی پر منحصر ہو تو ہم کسی موت اپنے لئے پسند کریں۔ اگنس جونز نے کہا کہ بہترین موت انسان کی یہ ہے کہ جس وقت وہ عبادتِ خدا میں مصروف ہو اس وقت اس جہان فانی کو وداع کہے۔ اور ایک عجیب اتفاق یہ کہ اگنس نے ایسی ہی حالت میں انتقال کیا۔

ہریٹ پیچ اسٹو^b

زمانہ حال میں کسی کتاب نے خاص و عام کے قلوب پر اس قدر اثر نہیں کیا اور ایسے فوری نتائج پیدا نہیں کئے جیسے کتاب پیچ اسٹو نام کا پہلا نمبر نے۔ اس کتاب کو نئی اور پرانی دونوں دنیا کے سب طبقوں کے لوگ پڑھتے ہیں، یعنی امریکہ سے لے کر بعید ترین مقامات تک تمام آدمی اس سے بڑھنے میں دلچسپی رکھتے ہیں، پیرس میں لوگوں کا ذوق و شوق یہاں تک بڑھا کر گئی کہ صرف اور مولف کی کتاب کو بھی یہ درجہ حاصل نہ ہوا تھا۔ اور کسی کتاب نے ابلاؤ نہیں کیا تھا۔ تین روزانہ اخباروں میں ایک ساتھ اس کی اشاعت ہوئی اور عام اشتیاق اس حد تک پہنچی کہ اخبار سینکل کے حصہ داروں نے اپنی فحش سے اس کا حق تصنیف پیرس کے اخبارات سے حاصل کر لیا اور اسے اپنی کتاب کا باقی حصہ بھی جو پہلے روزنامے میں نہیں چھپا تھا وہ دوسرے دن چھپ جائے۔ یہ جاننا ضروری ہے کہ کس شخص نے اس کتاب کو تصنیف کیا اس قدر حیران اور آشوب پیدا کیا۔ حقیقت امر کیہ کہ اس کتاب کا لفظ کھینچ دیا۔ اور غلاموں کی تجارت کو منسوخ کر کے چھوڑا۔

یہ کتاب نہ تو کسی فنانہ بھکار نے لکھی ہے نہ کسی مدرسے کے تعلیم یافتہ نے بلکہ ایک غریب عورت کی تصنیف ہے جو کہ اکثر خانہ داری کی زحماتوں چھ بچوں کی پرورش اور فقر و فاقہ میں گرفتار رہا کرتی تھی جس سے اس کے کنبہ کو اکثر سائقہ پڑا تھا۔ مصائب اٹھانے کی وجہ سے اس میں قوت برداشت پیدا ہو گئی تھی اور اس وجہ سے اس نے اپنے ملک اور قوم کو اتنا فائدہ پہنچایا۔ خاتون موصوفہ امریکہ کے ایک خاندان سے تعلق رکھتی تھی جس کے افراد آہنگری کرتے تھے۔

یہ بتایہ ۱۸۱۴ء جون ۱۱ء مطابق ۱۲۲۲ھ یسعیقہ (جو کا کٹی کٹس کے دیہات میں سے ہے) پیدا ہوئی۔ جب یہ چار سال کی ہوئی تو اس کی والدہ کا انتقال ہو گیا چند روز کے بعد اس کی خالہ آکر اس کو اپنے یہاں لے گئی اور اس کی تعلیم و تربیت اپنے ذمہ لے لی۔ جس وقت ہریٹ چھ سال کی تھی اس کے والد نے عقد ثانی کر لیا۔ اس کی سوتیلی والدہ ان بچوں کے ساتھ بہت مہربانی اور محبت سے پیش آتی تھی۔ اسی زمانے میں ہریٹ کو اسکول میں داخل کر دیا گیا۔ وہاں اس نے تعلیم میں نمایاں ترقی حاصل کی۔ سائیس قصیدے اور نخل کے دو بڑے جزد اس نے حفظ کر لئے۔ اگرچہ بعض اوقات ہریٹ کے یہ کام پڑتے تھے کہ اپنی چھوٹی بہن کی دیکھ بھال کرے لیکن وہ اپنی تعلیم کی طرف سے بھی غفلت نہ کرتی تھی۔ اور نہایت ذہین طالبات میں سے تھی۔ اس کے والد بیس سال ہی کی عمر میں کالج سے بہت سے امتیازات حاصل کر کے عیسائی

پادریوں کی جماعت میں داخل ہو گئے تھے۔

ہریٹ کا طرز انشا اتنا عمدہ اور دل پسند تھا کہ اس نے بارہ سال کی عمر میں ایک مضمون اس عنوان پر لکھا کہ ”آیا ریح کا قدیم ہونا طبیعیات کی ثابت ہو سکتا ہے یا نہیں؟“ تو یہ مضمون علماء کی جماعت میں پڑھنے کے لیے منتخب کیا گیا۔ ہریٹ خود کہتی ہے کہ ”میرا مضمون سب پڑھ رہے تھے اور میرے والد میرے استاد کے پاس بیٹھے ہوئے سوال کر رہے تھے کہ یہ کس نے لکھا ہے انھوں نے جواب دیا تھا ریحی لڑکی نے لکھا ہے۔ واقعی وہ وقت میری عمر کے سب سے زیادہ قابل فطرتوں میں سے تھا۔“ ستر سال میں اس کے والد سے جو چھ سال بوسٹون کے گرجا میں رہ چکے تھے استاد عالی گئی کہ وہ کانکٹی کٹ کے مدرسہ شریعہ کی انٹری قبول کر لیں۔ انھوں نے اس درخواست کو قبول کر لیا اور اپنے کنبہ کے ساتھ اس شہر میں چلے گئے جس زمانے میں یہ وہاں مقیم تھے ہریٹ ان نزد ہاں کے قرب و جوار میں گشت کیا کرتی تھی اور ایک خاتون کے ہمراہ جو اس کے باپ کے مدرسہ میں معلم تھی۔ اس محلہ میں بھی جاتی تھی جہاں غلام اور کنیریں کثرت سے تھیں اور وہاں کے حالات کا غور سے مشاہدہ کرتی تھی۔ اس کتاب کی اشاعت کے چند سال بعد جب اس محلہ نے اس جگہ کے حالات اس میں پڑے تو تعجب کیا کہ ہریٹ نے کس طرح وہاں کے تمام جزوی حالات کو اپنے ذہن میں محفوظ رکھا۔ اور وہاں کے حالات اور معاملات کو اس درستی اور صحت سے بیان

قلم کیا۔

۱۸۳۶ء میں جب اس کی عمر ۲۲ سال کی ہوئی تو اس کی شادی پرفیسر اسٹوے ہو گئی۔ یہ ایک بلند بالا اور خوش قامت شخص تھا۔ اس نے علم ادب کی کافی تحصیل کی تھی۔ یونانی، عبرانی، اٹلینی، عربی اچھی طرح جانتا تھا لیکن مال دنیا میں سے اس کے پاس کچھ نہ تھا۔ چند روز کے بعد اس نے تیویارک سے لندن کو سفر کیا۔ تاکہ اپنے مدرسہ کے لئے ضروری کتابیں خریدے۔ او قدیم زمانے کی تعلیم کی خصوصیات معلوم کرے۔ اس کی غیر موجودگی میں اس کے اہل و عیال اپنے باپ بھائی وغیرہ کے پاس رہے۔ کبھی کبھی امریکہ کے بعض بعض اخباروں میں مضامین بھیجتا تھا۔ اس کے بھائی نے جو ایک اخبار کا ایڈیٹر تھا۔ اس کے کاموں میں مدد دی۔ لیکن اس سفر سے اسے چنداں نفع نہیں ہوا اور فقط اس قدر رقم حاصل ہوئی کہ اپنے لئے خوراک وغیرہ خریدے۔ اس زمانے میں مدرسوں کے طالبعلموں میں ایک تحریک غلامی کے برخلاف پیدا ہوئی۔ اس کا لیڈر تھیوڈور ولڈ تھا لیکن غلاموں کے مالکوں اور امارانے اس تحریک کی سخت مخالفت کی اور ایک اخبار کو جس کا نام محب بشر تھا اور جس میں غلامی کے خلاف مضمون چھپتے تھے خراب اور ضائع کر دیا۔ اور اس کے ٹاپ کے حروف کو براگندہ کر دیا۔ اگرچہ اس وقت بھی ہریٹ غلامی کے قدرے خلاف تھی۔ لیکن انھوں نے اس کی موتونی

پر چنداں اصرار نہ کیا۔

اس زمانے میں اس کے دو توام لڑکیاں پیدا ہوئیں اور چنوری حشرہ
میں اس کے پہلا لڑکا پیدا ہوا۔ اگرچہ بچوں کی پرورش اور فائدہ واری کی ہمت
کی وجہ سے اسے بہت تکلیف اور مصیبت تھی لیکن وہ نہایت اطمینان، استقلال
بلکہ سرت اور شوق سے امور خانگی کو انجام دیا کرتی تھی، اور انتظار کو اپنے
دل میں پیدا نہ ہونے دیتی تھی۔ بعض اوقات ان تمام کاموں کے علاوہ تصنیف
و تالیف کا کام بھی بڑھ جاتا تھا۔ واقعی زحمت پر زحمت تھی لیکن یہ بہت سے کام
سے کو تمام فرائض کو پورا کرتی تھی۔ شدید سردی میں جبکہ اشیائے خورد و نوش
کی قیمت بہت گراں تھی۔ یہ اپنی بہن میری کو دیکھنے کے لئے بھروسے نہ ہٹ
نورڈ میں شادی کر لی تھی (گئی)۔ یہاں اس نے بعض اخباروں کے ایڈیٹروں
اور کتب فروشوں سے ملاقات کی اور اپنی کتاب کی ایک جلد میں میں نے پیش کیا
دفعہ تھیں بطور نمونہ کے ان کو دی۔ اور درخواست کی کہ اس کی اشاعت میں
کوشش کریں۔ اگرچہ انھوں نے بہت کم امید دلائی لیکن اس کو پھر بھی امید تھی
کہ شاید یہ کتاب طبع ہو جائے اور کچھ مناسب نفع اس کو حاصل ہو۔ حشرہ میں
اس کے دوسرا لڑکا پیدا ہوا، اور اس کی تکالیف اور بھی بڑھ گئیں لیکن باوجود
اس کے اس نے اپنی تحریر کی مشق کو جاری رکھا۔ اور اپنے شوہر کو خط لکھا کہ اگر
کہ اپنے مکان میں میری نوشت و خواندہ کے واسطے محسوس کر دو۔ اس کا

شوہر جو کہ خود عقلمند اور ذہین تھا اس لئے اس نے کوئی اعتراض نہیں کیا۔ بلکہ اس کو اور شوق اور ترغیب دلائی، اور لکھا کہ عزیز من! تم کو مصنف ہونا چاہئے۔
 تقدیر کا نشانہ یہ معلوم ہوتا ہے کہ ایک دن ایسا آئے گا کہ تم غربت اور شہرت حاصل کرو گی۔ اس وقت تمہارے شوہر کا سراپا آسمان تک پہنچ جائے گا اور تمہاری اولاد تمہیں دعائیں دے گی کوئی عورت دنیا میں تم جیسی نہیں ہے، کون ہے جس میں اس قدر قابلیت ہو اور اتنی فروتنی جس پر اس درجہ کاموں کی کثرت ہو۔ اور اتنی قلیل آمدنی میں گزارہ کرنا پڑے، مختصر یہ کہ سب نہایت سختی میں زندگی بسر کرتے تھے اور اگرچہ ان کی امید قائم تھی لیکن ان کی تکالیف اور مشکلات میں کمی نہ ہوتی تھی۔

اس کے ایک اور دوسری لڑکی پیدا ہوئی۔ ان کے مدرسہ میں جو طلبہ تھے وہ بھی غریب اور تہی دست تھے اور اتنی قدرت نہ رکھتے تھے کہ انھیں کسی طرح کی مالی امداد پہنچا سکیں۔ اکثر اوقات پروفیسر اسٹو کو اطراف و جوار میں مدرسہ کے لئے چندہ جمع کرنے جانا پڑتا تھا اور ان کے اہل و عیال اپنی مکانات میں جس طرح بن پڑتا تھا بسر اوقات کرتے تھے لیکن اس نقل و حرکت اور زیادہ سفر کرنے کی وجہ سے ان کی صحت خراب رہنے لگی اور زحمت اٹھانے اٹھاتے وہ بہت مریض اور کمزور ہو گئے مگر پھر بھی وہ بٹاش اور قومی دل رہتے۔ ان کے دوستوں میں سے کسی کو اس کا حال معلوم ہوا اور انھوں نے بغیر اپنا نام ظاہر

کئے ایک مقبول رقم ہریٹ بیچر اسٹو کو بھیجی اور اس کو لکھا کہ گرم پانی کے چشمہ میں نہانے کی غرض سے جائے۔ اسی عرصے میں پروفیسر اسٹو کی بھی صحت خراب ہو گئی۔ اور وہ دونوں گرم پانی کے چشموں پر چلے گئے۔ گرمی کے موسم میں ایک تازہ مصیبت ان پر یہ نازل ہوئی کہ شہر میں وبا پھیل گئی اور جو مکہ خاتون موصوفہ عیال دار تھیں لہذا سخت زحمتوں سے دو چار ہونا پڑا۔ گھر میں کوئی ایسا باقی نہ رہا تھا جو اس مرض میں گرفتار نہ ہوا ہو۔ سب سے پہلے وہ ملازمہ جوان کی خدمت کرتی تھی اس مرض میں مبتلا ہوئی اور اس کا انتقال ہو گیا۔ اس کے بعد سب سوچو ٹالوٹ کا چارلس گزر گیا۔ اس زمانے میں اس باہمت خاتون کی عمر ۳۴ سال کی تھی اور ۱۳ سال سے مصائب اور مشکلات برداشت کرتے کرتے بالکل خستہ اور رنجور ہو گئی تھی جب اس پر یہ صدمہ پڑا۔

ستمبر ۱۸۴۹ء میں پروفیسر اسٹو سے استدعا کی گئی کہ کسی دوسرے شہر میں دینی مدرسہ کی ملازمت قبول کریں۔ اسی زمانے میں اس کے ایک لڑکا پیدا ہوا۔ اس کا نام چارلس متونی کے نام پر چارلس رکھا گیا۔ اسی عرصہ میں جب ہریٹ نہایت سرگرم و مشغول تھی۔ امریکہ کی کونفلس سے ایک فرمان صادر ہوا۔ اس کا مضمون یہ تھا کہ جن لوگوں کے غلام بھاگ گئے ہیں یا ان کی اطاعت سے باہر ہو گئے ہیں وہ تلاش کئے جائیں اور جو غلام آزاد ہو گئے ہیں ان کو دوبارہ غلامی میں رکھ سکے ہیں۔ اس علاقے والوں کو چاہئے کہ اس کام میں ان کو

مدد دیں۔ جب غلاموں کے مالک بوٹمن میں آئے تو بہت شور و غل برپا ہوا۔ ہر ایک دل پر وحشت اور گھبراہٹ چھا گئی۔ بھاگے ہوئے غلام، تنوروں، آتش خانوں اور بناروں میں چھپ گئے۔ بعض اپنی جان بچانے کے لئے دور بھاگ گئے۔ مثلاً جب ایک شیشہ فروش نے جس کا کام خوب چل رہا تھا، سنا کہ اس کا مالک اس کو گرفتار کرنے کے لئے آ پہنچا ہے، تو وہ گانا دانا کو بھاگا لیکن چلتے چلتے اس کے پاؤں درم کر گئے۔ آخر کار گرفتار ہوا اور اس کا ایک ہاتھ کاٹ ڈالا گیا۔ ان کے مالک ان پر بہت سختی کرتے تھے۔ تا زمانے اترتے تھے۔ جسم داغ دیتے تھے اور فاقہ کراتے تھے اور غلاموں کو تمام تکلیفیں دینا جاز سمجھتے تھے۔ اکثر عورتوں نے جو ہریٹ کی دوست تھیں اس کو متعدد خط لکھے جس میں ان تمام مصیبتوں اور آفتوں کا جو اس قانون کے جاری ہونے سے پیدا ہوئی تھیں، ذکر کرتا تھا۔ ایک نے اس کو یہاں تک لکھا کہ ”اگر میں تمہاری جگہ ہوتی تو ان نظام اور آفتوں کے خلاف دن رات مصنون لکھا کرتی۔ تاکہ قوم سمجھے کہ یہ کبخت غلامی کیسی ملعون چیز ہے۔“ جب اس نے خط کو یہاں تک پڑھا تو خط ہاتھ سے رکھ دیا اور اس نے ایک لڑکے سے جو اس موقع پر اس کے پاس موجود تھا کہا ”اگر میں زندہ رہی تو ایک زبردست مضمون خاص غلامی کے خلاف لکھوں گی۔ اس کے چند روز کے بعد اس نے مضمون لکھنا شروع کر دیا۔ اور ان تمام واقعات کو جو ہر وقت اس کے پیش نظر تھے تفصیل سے بیان کیا

ایک دن جب وہ کلفے میں مصروف تھی، پروفیسر اسٹوکاسی وجہ سے اس کے پاس آنا ہوا اور اس مضمون کے بعض صفحے دیکھ کر کہا ”اس مضمون کو ایک نہایت اچھی چیز قرار ہو سکتی ہے۔“ ہرٹک نے کہا کہ میرا ارادہ اس کو چھپوانے کا ہے۔ وہ روز بروز اس کام میں زیادہ منہمک ہوتی جاتی تھی۔ بعض اوقات کاغذوں کو اپنے ہمراہ باورچی خانے لے جاتی اور کھاؤ وغیرہ پکاتے وقت بھی لکھتی جاتی۔ وہ خود کہتی ہوئی کہ میں اتنی لیاقت نہ رکھتی تھی کہ ان سب واقعات کو اپنی نگاہ کے سامنے منضبط رکھوں۔ بلکہ واقعہ یہ ہو کہ جو کچھ لکھا گیا ہو خود بخود لکھا گیا ہے۔ میں یہ نہیں چاہتی تھی کہ کوئی کارناما یاں کروں اور اس شکل کو حل کروں اور نہ میرا یہ مقصد تھا کہ کوئی عزت یا شہرت حاصل کروں لیکن یہ محض میری خوشنودی تھی۔ فی الحقیقت میرا قلم خداے تعالیٰ کے اختیار میں تھا۔ جو کچھ مشیت میں ہوتا تھا وہ میرے قلم سے نکلتا تھا۔ اور میں صرف اکر کا رکھی کہ اس کا مقصد پورا ہو۔“

اس کا سٹوہر اس کتاب کے بارے میں کہتا ہو کہ یہ کتاب بڑی محنت اور وقت سے لکھی گئی ہو لیکن اس کی اجرت اور امید صرف یہی تھی کہ غریبوں کی دعائیں ملے۔“ اس کتاب کی اشاعت پانچ ماہ جون ۱۹۴۷ء کو اخبار ”عہد ملی“ میں شروع ہوئی اور اپریل کی ابتدا میں اختتام کو پہنچی۔ اس اخبار نے ہرٹک کو حق تصنیف نو سو روپے دے دیے جس زمانے میں یہ کتاب اخباروں میں شائع ہو رہی تھی بوسٹن کے ایک کتب فروش سٹر جوہرٹ

نے اس کو غور سے مشاہدہ کیا اور مصنفہ سے استدعا کی گئی کہ اس کو کتابی صورت میں علیحدہ شائع کیا جائے اس شرط پر کہ اس کے نصف خرچ کی مصنفہ بمقتل ہو۔ اگرچہ یہ خاتون اور اس کا شوہر اتنے غریب تھے کہ اس کام میں مدد دنیا ان کے امکان سے باہر تھا، لیکن اس نے اقرار کر لیا اور اس کو طبع کرنے کی اجازت دیدی۔ اور حق تصنیف معاف کر دیا۔ اس کتاب کو ختم کرتے ہی ہریٹ سخت بیمار پڑ گئیں۔ کتاب کے شائع ہوتے ہی اس کی اشاعت اور استقبال اس قدر ہوا کہ امید اور حوصلہ سے کہیں بڑھا ہوا تھا۔

پہلے ہفتہ میں اس کتاب کی تین ہزار جلدیں فروخت ہو گئیں۔ دوسرے ہفتہ طبع ثانی کرنی پڑی۔ اور ایک سال کے عرصہ میں ایک سو بیس مرتبہ طبع ہوئی۔ صرف امریکہ میں ہی تیس ہزار سے زائد جلدیں اس کی فروخت ہوئیں۔ اور طبع کرنے والوں نے بہت نفع اٹھایا۔ چھتیس ہزار روپے مصنفہ کو پیش کر گئے۔ اس سراسر خاندان کو بہت فائدہ پہنچا۔ ہریٹ کے شوہر نے اس سے کہا ”کھانا عمر میں نے یہ زیادہ سے زیادہ رقم دیکھی ہے!“ انگلستان میں اپریل ۱۸۷۰ء تک یعنی تو جنہیں میں بارہ مرتبہ یہ کتاب شائع ہوئی۔ سترہ کتب فروش کمپنیاں اس کو فروخت کرتی تھیں۔

حساب کیا گیا ہے کہ انگلستان میں ۱۵ لاکھ کتابیں فروخت کی گئی ہیں۔ اور اب تک بیس زبانوں میں اس کا ترجمہ ہو چکا ہے، یعنی ارمینی، بوسنیائی،

ولندیزی۔ فلپس۔ فرانسیسی۔ جرمنی۔ اطرتشی۔ ایویں۔ اطالوی۔ پرتانی۔ پرتگالی۔
یونانی۔ قدیم و جدید ہندی۔ سردی۔ اسپینی۔ دیشی۔ ولترسی میں ترجمہ ہو چکا
ہے۔ سترہ سال میں اس کتاب کا مکمل ڈراما ٹھیٹر میں کیا گیا اور اسی سال
لندن کے دو ٹھیٹرول نے اس کا تماشہ کیا۔ اس کتاب کو جس قدر مقبولیت اور
شاعت ہوئی اس سے پہلے کسی کتاب کی نہ ہوئی تھی۔ اس کتاب میں ان تمام
مصیبتوں اور آفتوں کا بیان ہے جو بد بخت غلام اور کنیزیں اٹھاتے تھے۔ اس
بدترین سلوک کا جو غلاموں کے ساتھ ہوتا تھا اور اس ظلم و
ستم اور غصہ و غضب کا جو آقاؤں کا عام دستور تھا یہ تفصیل ذکر تھا۔ ان بد نصیبوں
کی فلاکت اور ذلت کا ایسا نقشہ کھینچا تھا کہ پڑھنے والوں کو ان سے ہندو
میدار ہو۔ اور ان پر رحم کھائیں۔ ان کے آقاؤں کی بے رحمی اور ظلموں کو ایسا
نقص و کمزوری لگاتا تھا کہ ناظرین کے دلوں میں ان کی نفرت بیٹھ جائے، یہ ممکن نہیں
کہ کوئی اس کتاب کا مطالعہ کرے اور اس کا دل ان نفرت انگیز حرکات سے
آزاد نہ ہو اور ان زحمتوں اور تکلیفوں کے خیال سے رقت طاری نہ ہو۔
جوان گینا غلاموں پر نازل ہوئی تھیں۔ اس کتاب نے جس حد تک لوگوں
کے دلوں کو متاثر کیا اور فائدہ پہنچایا، اس کا بیان نہیں ہو سکتا۔ لاکھوں غلام
اور کنیزیں جو ہمیشہ آفت میں گرفتار رہتے تھے جن پر ستم و ظلم کے سبب
تھے سب اس کتاب کے طفیل آزاد ہو گئے اور عام قیود جو غلامی کی وجہ

سے ان پر مانتھیں ٹوٹ گئیں۔ درحقیقت یہ کہا جاسکتا ہے کہ اس کتاب نے لاکھوں خدا کے بندوں کو جو غلامی کے تاریک غار میں پڑے تھے بیکال کر آزادی کے سائے میں بٹھا دیا۔ ان کے جان و مال کو جو ان کے آقاؤں کے قبضہ میں تھے ان کے ہاتھوں میں سونپ دیا۔ مئی ۱۹۴۷ء میں ہریٹ بھگت سٹو جنڈر روز کے لئے اپنے بھائی کے پاس بروکلین چلی گئی۔ اسی زمانے میں اس کے شوہر سے استدعا کی گئی کہ اندور کے مدرسہ میں مذہبی تاریخ کی تعلیم کا صدر ہو جائے اس لئے اسے اس شہر سے مراجعت کرنی پڑی۔ شہر اندور کی آب و ہوا نہایت عمدہ ہے اور وہ ہر لحاظ سے اچھا شہر ہے۔ اسی زمانے میں اس نے دیکھا کہ بعض عالم اور مصنف اس کی کتاب ”چچا نام کا حجرہ“ پر تنقید اور نکتہ چینی کر رہے ہیں اور اس کے بارے میں بڑے بڑے مضامین لکھ رہے ہیں۔ لہذا ان کی روک تھام کرنے اور الزامات کی تردید کی غرض سے ایک کتاب جس کا نام ”چچا نام کا حجرہ اور اسکی تشریح“ تھا لکھنی شروع کی۔ جس میں اس نے نہایت زبردست دلائل اور بامہین سے ثابت کیا کہ اس نے اپنی کتاب میں کوئی دوسرا بات نہیں لکھی، اور نہ کہیں مبالغہ یا مغالطہ برتا ہے۔ بلکہ اس کی تمام باتیں حقیقت اور صداقت پر مبنی ہیں۔ غلاموں پر سختی اور شدت کے جو حالات اس میں دکھائے گئے ہیں وہ دراصل ان پر گزرتے ہیں۔ یہ کتاب اپریل میں مکمل ہوئی۔ اسی مہینے میں شہر گلاسگو میں ایک انجمن غلامی کے خلاف متفقہ ہوئی۔ اس میں ہریٹ بھی

بلائی گئی بول پوں پہنچے پر اس کا نہایت گرم چوٹی سے استقبال کیا گیا۔ لوگ جوق
 جوق آتے تھے کہ اس محترم خاتون اور بلند پایہ مصنفہ کو دیکھیں جس نے انسانی
 ہمدردی کی وجہ سے زیر دست خدمات انجام دیں۔ اس کے بعد جبیل
 کے راستے سے وہ اسکا ٹیلنڈ کا سفر کر رہی تھی تو ہیرا سٹیشن پر لوگ اس کی
 ملاقات کے اشتیاق میں موجود ہوتے تھے۔ خود ہریٹ کہتی ہے کہ میرے
 دل سے کبھی وہ محبت اور خلوص محو نہیں ہو سکتا اور میرے کان وہ محبت
 بھری باتیں نہیں بھول سکتے جو وہاں کے لوگ جوش کے عالم میں کہتے تھے
 ”سوش آمدید“ ”اسکا ٹیلنڈ آ مبارک ہوا“ ”گلا سکو کے قیام کے زمانے
 میں اسے ہزاروں محبت آمیز خطوط لوگوں کی جانب سے ملے جن میں انہیں
 محبت تھا اور اس کی تعریف و توصیف میں اشارے لکھے ہوئے تھے۔ اس
 کے بعد قرب و جوار کے شہروں سے اس کے پاس خط آئے۔ جن میں اس
 کا بہت شکریہ ادا کیا گیا تھا اور اپنی اسامندی کا اظہار تھا۔ ہریٹ کہتی ہیں
 کہ جس جگہ میں جاتی تھی تمام کوچہ اور بازار ان لوگوں سے بھر جاتے جو میرے
 دیکھنے کے لئے آتے تھے۔ اگرچہ جس روز وہاں پہنچی نہایت تھکی ہوئی تھی،
 لیکن لوگوں کا شوق اور شغف اتنا بڑھ گیا تھا کہ اسے مجبوراً بستر سے اٹھنا پڑا
 اور اس جلسہ میں جو محض اس کے اعزاز میں کیا گیا تھا شریک ہونا پڑا جس
 میں تقریباً دو ہزار اشخاص شریک تھے۔ اڈنبرا میں داخلے کے وقت وہاں

بیکسٹون کے مختلف جماعتوں کے نمائندوں کے موجود تھا۔ یہ سب نہایت مغز اور قابل اشخاص تھے۔ اس کا استقبال باقاعدہ کیا گیا اور ان سب لوگوں سے تعارف کرایا گیا جو غلامی کی مخالف انجمن کے رکن تھے۔ چند روز اس جگہ بخوشی گزارنے کے بعد ابروڈین اور ڈنڈی میں قیام رہا اس کے بعد لندن روانہ ہوئی۔ یہاں اس کا نہایت ہی شاندار استقبال اور احترام کیا گیا۔ شہر کے چند بڑے بڑے رئیس اس کو اس کی قیام گاہ سے اپنے مکان لے گئے جہاں اس کے لئے ہر طرح کی راحت اور آسائش کے اسباب مہیا تھے۔ اس اعزاز اور احترام کے علاوہ ہرٹ کو ایک بہت بڑے جلے میں جہاں بڑے بڑے لارڈ اور ڈیوک جمع تھے۔ مدعو کیا گیا۔ اور لارڈ ہیش فیسٹیری نے جو خود انسانی ہمدردی کی وجہ سے بہت بڑی خدمت کر چکے تھے (ایڈریس پڑھا۔ انگلستان کے ایک خاندانی اور مغز شہزادے نے طلانی دست بندیاؤں کا رے طور پر اس کو پیش کیا۔ یہ دست بند نہایت خوبصورت بنا ہوا تھا۔ اس کی شکل ایک قیدی کی سی تھی جس کے ہاتھ پاؤں میں غلامی کی زنجیریں پڑی ہوتی تھیں۔ اس کے اوپر انگلستان سے غلامی کی رسم کے منسوخ ہونے کی تاریخ کندہ تھی، اس کے چند سال بعد امریکہ میں غلامی کی منسوخی کی تاریخ اس پر ثبت کی گئی، اس کے بعد لندن کے کسی محلہ کی ایک مشرف اور مغز لیڈی نے تعظیماً ایک تقرری دوات اس کو ہدیا دی جو نہایت نازک اور خوبصورت بنی ہوئی تھی۔

یہاں سے وہ پیرس گئی وہاں چند روز رہنے کے بعد لیون اور حنیوا کی عازم ہوئی اور آپس کے پہاڑوں کو دیکھا۔ وہاں کے گاؤں گاؤں اور گھر گھر کے رہنے والے سب اس کتاب کو بڑھ چکے تھے۔ اور اس کے مطالعے سے بہت خوش اور شاد تھے۔ یہ کتاب لوگوں کو بہانہ بن گئی کہ وہاں کی ایک خاتون نے اس سر کہا "اے معزز خاتون! کیا اچھا ہو کہ آپ ایک اور کتاب اس بارے میں لکھیں اور جہاں تک ممکن ہو اس کو زیادہ تفصیل اور واضح کریں تاکہ ہماری جاڑے کی راتیں جو بہت لمبی ہوتی ہیں آسانی سے کٹ سکیں" پھر یہ جرتنی بیچیم اور البیڈ ہوتی ہوئی پیرس واپس آئی۔ وہاں سے لورڈ کول ہو کر انگلستان سے رخصت ہو گئی۔ اس سفر سے جو اثرات ہریٹ بیچر اسٹون کے دل پر ہوئے ان سب کا مفصل ذکر اس نے ایک علیحدہ کتاب میں کیا جو جس کا نام "تذکرہ ممالک خارجیہ" ہے۔ اس کے بعد اس نے ایک دوسری کتاب غلامی کے اسناد میں لکھنی شروع کی جس کا نام درود تھا اس کتاب کی تصنیف میں اس کو بہت محنت اور وقت اٹھانی پڑی، اور ایک عرصہ دراز تک اس میں مشغول رہنا پڑا۔ اس کا طرز بیان نہایت دلکش تھا۔ مناسب استعارے اور نکتے نہایت فصاحت اور بلاغت سے تحریر کئے گئے تھے۔ ایک لطیف حکایت کے مطالعہ سے جو اس کتاب میں درج ہو سکتا ہے کہ مضافہ نے کتنی محنت اور زحمت اس کتاب کی ترتیب میں اٹھائی ہے۔ اس میں لکھا ہے "ایک رات کو جو نہایت

اندھیری تھی اور جس میں ہر چیز کی روشنی راتل ہو گئی تھی، زور کا طوفان آیا۔ بجلی کی کڑک ایسی تھی کہ آدمیوں کے جسم میں عیشہ ڈالتی تھی۔ بادل کی گرج عمارتوں کی بنسیادوں کو ہلائے دیتی تھی۔ اندھیری رات میں (جو شب و بچہ کی مانند تھی) بجلی جگ کر تمام چیزوں کو روز روشن کی طرح دکھاتی تھی اور لوگوں کو حیرت زدہ کر دیتی تھی۔ گویا روشنی اور تاریکی میں جنگ ہو رہی تھی کہ کبھی ایک طاقت غالب آ کر تمام دنیا کو سیاہ اور اندھیرا کر دیتی اور کبھی دوسری طاقت تمام عالم کو دن کی مانند روشن بنا دیتی تھی۔ طوفان کا شور سب سے زیادہ بڑھ گیا تھا۔ سو آ کر ٹک اور گرج کے جو طوفان سے بھی زیادہ تھی کوئی آواز نہ سنائی دیتی تھی۔ جس وقت بجلی چلتی تو ہوا ایسی معلوم ہوتی گویا بارش کے قطرے آپس میں مل گئے ہیں اور ریت کے ڈسے چلتے ہوئے جواہرات کی مانند ہر طرف برس رہے تھے۔ ایک طرف تو طوفان جھگل کے درخت تک اکھاڑے ڈالتا تھا اور صحرا میں ریت کے ہزاروں ٹیلے معلوم ہوتے تھے۔ دوسری جانب ہوا دریا کو متلاطم کر رہی تھی اور تہہ تک کا پانی اچھالتی تھی۔ مختصر یہ کہ گویا آسمان سے دنیا والوں پر غضب نازل ہو رہا تھا یا یہ کہنا چاہئے کہ قیامت آگئی تھی اور اسرافیل صور پھونک رہے تھے۔ اس حالت میں اس کی دوڑ لڑکیاں کمرے میں داخل ہوئیں دیکھا کہ یہ بستر لیٹی ہوئی کسی سوچ میں غرق ہے۔ اور طوفان کو جس کی شدت میں کوئی کمی نہ تھی دیکھ رہی ہے۔ اور غور و فکر کے میدان میں گھوڑے دوڑا رہی

ہے جب دریافت کیا گیا تو اس نے جواب دیا کہ میں اپنی کتاب میں اس طوفان اور بارش کا حال درج کر رہی تھی، اب یہ دیکھتی ہوں کہ آیا جو شرج میں نے لکھی ہو وہ مطابق اصل ہے یا نہیں؟

اس کتاب کی تصنیف سے فراغت پا کر ۱۸۷۷ء میں یہ مع اپنے شوہر کے بحرا و قیانس عبور کر کے انگلستان آئی قیام لندن کے زمانے میں ملکہ وکٹوریہ اور ان کے شوہر پرنس البرٹ سے ملاقات ہوئی۔ ملکہ نے ان کو اپنے پاس بلا کر نہایت ہربانی اور محبت کا برتاؤ کیا۔ پروفیسر اسٹون نے اس ملاقات کی بات لکھا ہے: ”ملکہ واقفائیر می بیوی کو دیکھ کر بہت خوش ہوئی اور مجھ سے بھی ان کی وجہ سے ہربانی کا برتاؤ کیا گیا۔ علیا حضرت نے ہمارا شہزادہ البرٹ سے تعارف کرایا۔ شہزادہ موصوف نے نہایت خندہ پیشانی سے دو مرتبہ ہریت سے اور دو مرتبہ مجھ سے مصافحہ کیا۔ اس دوران میں ان کے چاروں بچے ہمارے طرف ٹھٹھکی باندھے دیکھتے رہے، اور چچا ٹام کا حجرہ کی مصنفہ کا ایک دوسرے سے تعارف کراتے تھے۔ ملکہ کے ملازموں میں سے ایک نے کتاب در کوکوم سب کی جانب سے نہایت ادب سے ملکہ کی خدمت میں پیش کیا۔ بعد میں ایک خاتون نے جو ملکہ کی سہیلی تھیں، مجھ کو بتایا کہ ملکہ اس کتاب کو پہلی کتاب پر ترجیح دیتی ہیں۔ اور اس کو اس سے بہتر اور مکمل خیال کرتی ہیں۔

اس کے بعد یہ لوگ چارلس کننگلے سے ملاقات کرنے گئے جو انگلستان کا بہت

مشہور مصنف گزرا ہو۔ ہر پٹ پیر اسٹوٹن روزان کے گھر بہان رہی اور اس کے حسن کلام اور لطف بیان سے بہت محفوظ ہوئی، پھر وہ اپنے وطن واپس آئی اور اپنے کام میں مشغول ہو گئی۔ اس نے اور کئی کتابیں تصنیف کیں لیکن کسی کتاب کو اتنی شہرت اور مقبولیت عام حاصل نہیں ہوئی جیسی ”چچا آم کا“۔ حجہ بہ کو۔ اسی سال میں سنہ اسٹوٹن سری اور آخری مرتبہ انگلستان گئیں۔ ان کے شوہر اور چھوٹی لڑکی ہمراہ تھے۔ اس مرتبہ ایک شہزادے نے ان کا نہایت گرمجوشی اور محبت سے استقبال کیا۔ فلورنس میں تمام خاندان اسٹوٹن کے افراد جمع ہو گئے اور جس زمانے میں یہ بہان خاںے میں تھے ہر ایک تفریح طبع کے لئے مختصر مختصر حکایتیں لکھتا تھا جو سب کو سنائی جاتی تھیں سنہ اسٹوٹن اس میں شریک تھیں۔ انھوں نے ان سب حکایات کو جمع کر لیا اور چار سال بعد ایک کتاب کی صورت میں اس کی اشاعت ہوئی۔ اس کو زیادہ دن نہ گزرے تھے کہ امریکہ میں خانگی جنگ شروع ہو گئی اور نہایت زور و شور سے جاری ہو گئی یعنی غلاموں اور نوٹندیوں کے آقا ان کی آزادی میں حامل ہوئے جن لوگوں کے دلوں میں انسانی ہمدردی اور ترس تھا وہ ان بیچاروں کی آزادی کے لئے حتی الامکان کوشش کرتے تھے۔ یہ جنگ عظیم تھی جو آپس میں جاری تھی۔ جن لوگوں نے اس میں حصہ لیا۔ ان میں سے سب سے پہلا شخص ہر پٹ کا بیٹا فرڈریک تھا۔ اس مور کے میں اس نے ایسی مردانگی اور

جرات دکھائی کہ وہ ”یادری“ کے مرتبہ پہنچ گیا۔

نومبر ۱۸۶۲ء میں ایک جلسہ آزادی کی خوشی اور اس میں مدد دینے والوں کے شکریے میں منعقد ہوا جس میں ہزاروں غلام اور کنیریں بھی شامل تھیں ہریٹ بھی اس میں مدعو تھی۔ وہ فوج جس میں ان کا لڑکا شامل تھا جلسہ کے قریب اسی ٹہری ہوئی تھی۔ اس لئے وہاں کے تمام معزین اور شریف شخص اس بھی اس خدا کا شکر ادا کرنے اور خوشیاں منانے کیلئے جلسے میں شامل ہو گئے فردرک بھی اپنی ماں کے پاس آیا۔ اور اپنے تمام بھائی بہنوں سے ملاقات کی اور جو نہیں اس نے سر کی تھیں، ان کے حالات بیان کئے بعد ازاں جنگ گبرگ میں اس کے ایک شدید زخم لگا۔ اور سخت چوٹ سے سر بھٹ گیا۔ ہر خید علاج کئے گئے لیکن اس صدمے نے اس کے دماغ پر ایسا اثر کیا کہ اس شخص ہو گئے فلوریڈا میں اس کے لئے ایک مرغزار خرید دیا گیا اور خیال تھا کہ صبح کی آب و ہوا اس کے لئے نفع مند ثابت ہوگی۔ پھر اس کو سان فرانسسکو بھیجا گیا۔ لیکن یہ اس سفر سے واپس نہ آیا اور پھر کبھی اس کا پتہ نہ چلا کہ کہاں گیا۔

جب جنگ انتہا کو پہنچ گئی تو پھر ایک شخص نے یہ تحریک اٹھائی کہ غلاموں کی آزادی کے مسئلہ کو ترک کر دیا جائے۔ ہریٹ نے کسی اخبار میں ایک خط چھپوایا اور اس مذموم رسم کو منسوخ کرنے کی بڑے زور شور سے تاکید کی۔ یہ خط اتنا خوش اسلوب اور بامعنی تھا کہ مسٹر جان براؤٹ نے جو انگلستان کے

ایک مشہور ریاست والے تھے۔ اس کو بہت پسند کیا۔ اس خط کے چند فقرے
 درج کئے جاتے ہیں۔ یہ کیا کہا جا رہا ہے؟ کیا ہم اس آزادی کے مسئلہ کو ترک
 کر دیں، ان اسی لاکھ بندگانِ خدا کو غلامی کی ذلت میں پڑا رہنے دیں۔
 اور ان سے منہ موڑ کر ان کو تقدیر پر چھوڑ دیں جس طرح ہم یقین کرتے ہیں
 کہ خدا کا وجود ہے۔ اسی طرح ہم کو یہ یقین رکھنا چاہئے کہ ایک دن جزا و سزا
 اور عذاب و ثواب کا بھی ہمارے واسطے آئے گا۔ اور ہماری بے اعتنائیوں
 کی وہاں پوچھ ہوگی، قصہ مختصر یہ کہ اس مسئلہ کو ترک نہ کیا گیا۔ اور علماء میں
 وہ سب لڑائی جھگڑے جو آزادی حاصل کرنے کے لئے ہو رہے تھے ختم
 ہو گئے۔ اور اس تمام جدوجہد کی شرمع کرنے والی نے اپنی تکلیفوں اور
 زحماتوں کا ثمرہ اپنے مرنے کے قبل دیکھ لیا۔

۱۸۶۳ء میں اس کے شوہر نے تعلیم و تدریس کی ملازمت ترک
 کر دی اور ان کا خاندان ہر ٹھکانے میں مقیم ہوا۔ یہ مقام نہایت عمدہ اور صاف
 تھا اور اس کے چاروں جانب نازکی۔ لیموں۔ گلاب۔ نرگس کے پھول پودے
 لگے ہوئے تھے۔ بہار کے زمانے میں جب بقول شیخ سعدی علیہ الرحمۃ جارح
 کا درگھٹ گیا تھا اور گلاب کا زمانہ آگیا تھا، پروفیسر اسٹو اور مسز اسٹو
 دجن کے بال سفید ہو چکے تھے ایک درخت کے نیچے بیٹھے ہیں، اور ایک
 صندوقچہ کتابوں کا بھرا ہوا ان کے نزدیک رکھا ہوا ہے۔ ان کے بچے باغ

میں بھول توڑنے میں مصروف ہیں۔ یہ خاتون دوسرے مصنفین کی طرح غرور و تکبر بالکل نہ رکھتی تھی۔ ایک مرتبہ ایک خاتون صرف ان سے ملاقات کرنے کی خاطر بہت دور سے آئیں، جب اس باغ میں داخل ہوئیں تو دیکھا کہ ایک چھوٹے قد کی عورت بھول توڑ رہی ہے۔ اس نے دریافت کیا کہ کیا میں مسز اسٹو سے ملاقات کر سکتی ہوں؟ انھوں نے فوراً جواب دیا میں ہی مسز اسٹو ہوں، خاتون نے معذرت چاہی کہ میں آپ کے کام میں باج ہوئی مگر مسز اسٹو نے کوئی خیال نہ کیا بلکہ نہایت خندہ پیشانی سے مصافحہ کیا اور ایک بھولوں کا گلدستہ بنا کر بطور تحفہ اس کو پیش کیا۔

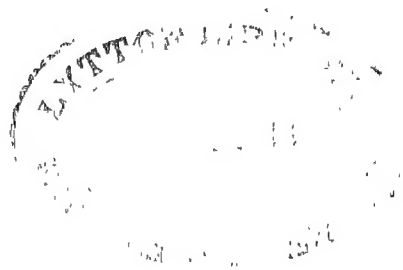
تصفیٰ کے زمانے میں اس کو نسیان کی بیماری ہو گئی تھی بعض اوقات وہ بڑے اہم کام بھی بھول جاتی تھی۔ ایک مرتبہ اس نے باغ میں اپنی دوستوں اور رشتہ داروں کو گارڈن پارٹی دی اور دعوتی کارڈ سب کے پاس بھیج دئے، لیکن اس کا خیال بالکل ذہن سے اتر گیا۔ اور اپنے بچوں اور ہسایوں کو ساتھ لے کر جنگل سیر کے لئے چلی گئی۔ دعوت کا وقت ہو گیا تاہم لوگ آکر انتظار کرنے کے بعد واپس ہو گئے۔

مسز اسٹو چونکہ عالمِ باطل تھی اس واسطے جن باتوں کی دوسروں کو نصیحت کرتی تھی۔ ان پر خود بھی کاربند تھی۔ اس کی ستر سالہ سالگرہ کا جشن اس علاقے کے حاکم کے مکان پر منعقد ہوا، اس کے بھائی نے ایک

ایڈریس پڑھا اور مختلف لوگوں نے چند قصیدے اس کی تملیف میں پڑھے۔ بعد ازاں خود خاتون موصوفہ آگے بڑھیں اور انھوں نے چند باتیں بیان کیں اور کہا کہ ”اول میں اپنے سب دوستوں اور حاضرین کا تیرہ دل سے شکریہ ادا کرتی ہوں۔ دوسرے ایک یہ نصیحت کرتی ہوں کہ اگر تم میں سے کوئی کسی وقت محنت یا مصیبت سے دوچار ہو۔ یا تم کسی سنجہ عالم میں گرفتار ہو تو تمہیں یہ سونپنا چاہئے کہ خدا سے تعالیٰ نے تمہارے حال پر کیا کیا لطف و عنایات کی ہیں اور اس بات کا شکریہ ادا کرنا چاہئے کہ غلامی کا بارگراں ہمیشہ کے لئے تمہارے سروں سے دور ہو گیا۔ میں دیکھتی ہوں کہ جنوب کی طرف اس مسئلہ سے لوگوں کو بہت نااہل ہوا ہے۔ جب میں وہاں کا سفر کرتی ہوں ان کے چھوٹے چھوٹے اور پکے مکانات نظر آتے ہیں لیکن ایسا معلوم ہوتا ہے کہ یہ لوگ روز بروز دو لقمہ ہوتے جاتے ہیں۔ ہم کو چاہئے کہ ہم ان سے سلوک اور خاطر داری کریں۔ کیونکہ ان میں عقل کی بہت کمی ہے اور بعض نقص ان میں ایسے ہیں جو شاید سفید رنگ کے لوگوں کو نہایت خراب معلوم ہوں لیکن وہ خوش اور شاد رہتے ہیں۔ اور تم لوگوں سے بہت زیادہ اچھی طرح جانتے ہیں کہ خوش اور مسرور رہنے کا کیا طریقہ ہے۔ ہمارے ایک حبشی دوست کے پاس ایک دو منتر لہ مکان، نہایت خوبصورت اور نازکیوں کا باغ اور شکر کا کارخانہ ہے اور اس کے علاوہ بھی اس کے پاس بہت کافنی دولت ہے۔ ایک دن میرے

شوہر نے اس سے ملاقات کی۔ اس نے باتوں کے دوران میں ذکر کیا کہ میرے پاس بیس گائے بیل وغیرہ، چار گھوڑے اور چالیس مرغ ہیں۔ میرے دس بیٹے بھی ہیں جو گویا میرا ہی مال ہیں اور میں جس بات کو عام کرنا چاہتا ہوں وہ یہ ہے کہ ہر شخص اپنے نفس اور مال کا مالک ہو اور تمام آدمی آسودہ ہو جائیں ہم کو ہرگز شک اور دوسوسہ میں پڑنا نہیں چاہئے۔ کیونکہ جو واقعہ کسی کو پیش آتا ہے۔ اس کا پیش آنا لازمی ہوتا ہے، آخری پبلک لکچر جو سنہ ۱۸۷۰ء میں دیا پہلی تھا۔ اس کے بعد چند دن اپنے مضامین اور خطوط جمع کرنے میں گزارے اور چھوٹے بیٹے مسٹر اسٹو کو وصیت کی کہ اس کی سوختری لکھے۔ اس نے ایک نہایت عمدہ کتاب اس موضوع پر لکھی۔ اور اس بیان میں زیادہ تر حصہ اسی کتاب سے ماخوذ کیا گیا ہے۔ اب اس کا ایسا زمانہ آگیا تھا کہ یہ راحت سے زندگی بسر کرے اور دنیا کی مشقتوں اور مصیبتوں سے نجات پائے لیکن اس زمانے میں اس پر ایک سخت اور تازہ صدمہ یہ گزرا کہ اس کے شوہر نے اگست ۱۸۷۱ء میں اس دنیا سے فانی سے انتقال کیا۔ اس صدمہ نے اس کو بہت رنجیدہ اور نڈھال کر دیا۔ اور ۲۸ جون ۱۸۷۲ء میں اس پر فالج گرا اور چار شنبہ کے دن یکم جولائی کو ۸۶ سال کی عمر میں اس نے رفاہی سے سفر کیا۔ اور اپنا مفارقت کا داغ اولاد اور احباب کے دلوں پر چھوڑ گئی۔

جامعہ برقی پرنٹنگ میں بھیجی



CALL No. ۹۲۰ ACC. NO. ۷۲۳۴
 AUTHOR سیدہ خالون
 TITLE خدا کا حب و خلق

۹۲۰

۷۲۳۴

سیدہ خالون

خدا کا حب و خلق

DATE AT THE TIME

Date	No.	Date	No.
For Binding			
1st No.	76		
2nd	84		



MAULANA AZAD LIBRARY ALIGARH MUSLIM UNIVERSITY

RULES:—

1. The book must be returned on the date stamped above.
2. A fine of Re. 1-00 per volume per day shall be charged for text-books and 10 Paise per volume per day for general books kept over - due.

